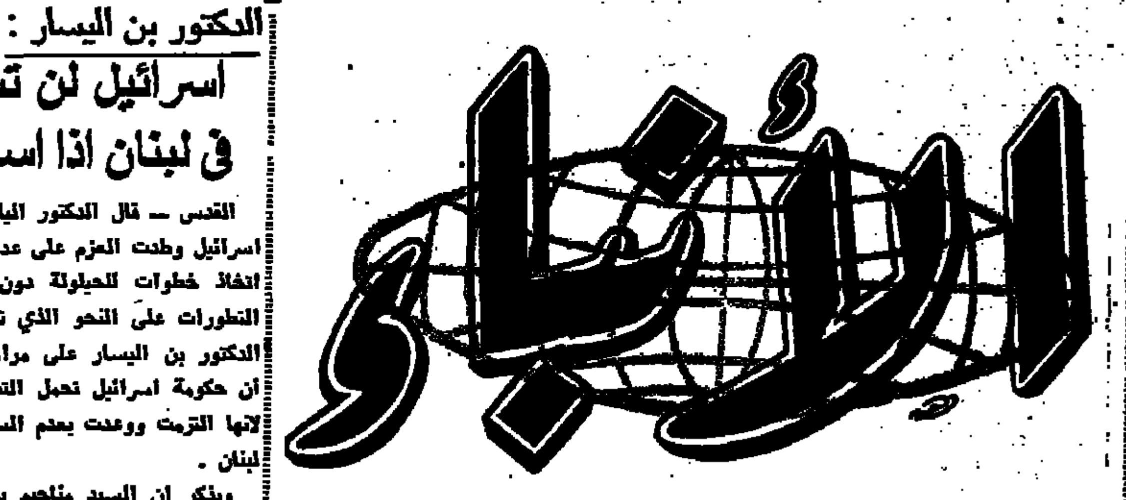




AL-ANBA DAILY — JERUSALEM FRI. 7 JULY 1978 VOL. X NO. 2963

אל-אנבא, עתון יומי

القدس — الجمعة ٧ تموز ١٩٧٨ م الموافق ١ شعبان ١٣٩٨ هـ — العدد ٢٩٦٣ السنة العاشرة

وايزمان :

حكام سوريا على علم بموقف اسرائيل عملية سوريا بلبنان خطيرة ذات أبعاد

القدس — صرح السيد عيزر وايزمان وزير الدفاع بان اسرائيل تنظر بخطورة الى العمليات السورية في لبنان، وقال انه اذا سيطرت سوريا على لبنان بأجمعه فسيكون لذلك دون شك تأثير على ما تخططه اسرائيل وتفكر فيه بالنسبة للوضع في لبنان بصورة عامة . واضاف انه يأمل في الا يتغير طابع لبنان بسبب عمليات القوات السورية فيه ، واضاف غير انه اذا حدث ذلك فان اسرائيل ستضطر الى ان تنظر الى هذا الموضوع بجدية كبيرة للغاية . واستطرد وزير الدفاع يقول ان اولئك الذين يريدون ان يسدوا لنا النصح والمشورة في اثناء مفاوضات السلام ، يترتب عليهم الآن ان يردوا على اسئلة جديدة في اعقاب ما يحدث حاليا في لبنان . واكد وزير الدفاع ان المسؤولين السوريين على علم واضح بموقف اسرائيل . وكان السيد وايزمان قد اجتمع امس الاول بالسيد صاموئيل لويس سفير الولايات المتحدة وتحدث معه حول التطورات الاخيرة في لبنان .



الدكتور بن اليسار :

اسرائيل لن تسمح بابادة المسيحيين في لبنان اذا استمر تدهور الوضع فيه

القدس — قال الدكتور الياهو بن اليسار مدير عام رئاسة الوزراء ان اسرائيل وطدت العزم على عدم السماح بابادة المسيحيين في لبنان وانها ستدرس اتخاذ خطوات للحيلولة دون القضاء على المسيحيين في حالة استمرار التطورات على النحو الذي تسير فيه الان . وقد جاء ذلك في بيان رسمي القاه الدكتور بن اليسار على مراسلي الصحف الاجنبية في البلاد . واضاف ان حكومة اسرائيل تحمل التطورات الاخيرة في لبنان محمل الجد والخطورة لانها التزمت ووعدت بعدم السماح بالقضاء على السكان المسيحيين في لبنان .

ويذكر ان السيد مناحيم بيغن رئيس الوزراء كان قد بحث التطورات الاخيرة في لبنان مع السيد وولتر مونديل نائب الرئيس الامريكي وطلب منه ان تتخذ الحكومة الامريكية ما يلزم لوقف العمليات العسكرية السورية ضد المسيحيين في بيروت .

تحليل أولي لمشروع السلام المصري

تراجع بارز عن صيغة أسوان

تركيز على الانسحاب وتجاهل الحدود الآمنة

القدس — عقد أمس في وزارة الخارجية اجتماع داخلي حضره كبار موظفي الوزارة ، بحثت خلاله نصوص مشروع السلام المصري الذي أبلغت به اسرائيل رسميا من قبل الولايات المتحدة أمس الاول ، وذلك تمهيدا للمباحثات التي ستجري في مؤتمر لندن خلال الشهر الحالي بين وزراء خارجية مصر واسرائيل والولايات المتحدة .

وقد وجد في هذا الاجتماع ان الوثيقة المصرية تتضمن عناصر متطرفة جدا مثل انسحاب اسرائيل من يهودا والسامرة وقطاع غزة ، بما في ذلك القدس ، وتصفية المستوطنات الاسرائيلية في المناطق ، والغاء الحكم العسكري في المرحلة الاولى من الفترة الانتقالية ، ونقل الحكم والادارة في قطاع غزة الى مصر ، ويهودا والسامرة الى الاردن ، وفتح خيار لاقامة دولة فلسطينية ، في حين انه لا يوجد في هذه الوثيقة اي ذكر لاتفاقيات او تسويات سلمية مع اسرائيل مقابل التنازلات بعيدة المدى التي يطلب من اسرائيل ان تقدمها .

ويتضح من تحليل الوثيقة ان عنوانها يتجاهل اقتراح سلام وانها لا تتحدث الا عن انسحاب اسرائيلي وترتيبات امنية . وهناك تصلب بارز في الوثيقة بالنسبة لما قيل في وثائق سابقة وحتى في بيان اسوان عن ضرورة اشراك الفلسطينيين في تقرير مصيرهم .

وجاء في الوثيقة الجديدة فقط ، ان الفلسطينيين سيقررون مستقبلهم بدلا من الاشتراك في تحديد مستقبلهم حسب صيغة اسوان .

ومع ان الوثيقة لا تتحدث عن السلام او ماهية السلام فقد اشارت الى اللاجئين دون الاستناد الى قرار

البقية على ص ٨ ع ٦

كلمة الأنباء

حاميها حراميها

في غضون الايام القليلة الماضية سقطت كافة الاقنعة التي حاولت بها سلطات البعث السورية التغطية على هدفها الوحيد في لبنان ، وهو غزو هذا البلد ، وفرض سيطرتها عليه بقوة الحديد والنار ، وقمع كل بادرة مقاومة لاطماعها التوسعية الاثيمة .

والغريب حقا ان تقوم القوات السورية بعمليات قصفها الفظيع للاحياء السكنية في بيروت بحجة الدفاع عن شرعية الحكومة اللبنانية ، ومنع تجدد الحرب الاهلية .

اما الشق الاول من هذه الحجة فقد ابطله السيد فؤاد بطرس ، وزير خارجية ودفاع لبنان ، لدى اجتماعه بالرئيس السوري . فقد اعرب الوزير عن مخاوفه من تدهور الموقف نتيجة التعزيزات العسكرية السورية التي تتوجه نحو بيروت ، وتأثير ذلك على العلاقات بين السلطات اللبنانية والسلطات السورية . واما الشق الثاني من الحجة السورية ، وهو منع تجدد الحرب الاهلية ، فليس ادل على إفكه وبطلانه مما تناقلته وكالات الانباء العالمية من ان بيروت لم تشهد مثل الفظائع التي ترتكبها القوات السورية حتى في اشد ايام الحرب الاهلية في لبنان هولا . ان القوات السورية في بيروت تسعى في الواقع الى تجديد الحرب الاهلية لا الى منعها .

واذا كان العالم يقف مكتوف اليدين ازاء المجازر التي ترتكبها القوات السورية ضد المسيحيين من سكان لبنان ، وضد غزو القوات السورية للبنان ، فان اسرائيل لا تستطيع اتخاذ موقف اللامبالاة من احداث لبنان الدامية لاسباب عدة .

ان الامدادات العسكرية التي تصل لبنان من سوريا تشمل المدفعية الثقيلة والصواريخ وقذائف الكاتيوشا ولا يمكن ان يكون غرضها الوحيد قصف الاحياء المسيحية في بيروت فقط . ومثل هذه التحركات العسكرية السورية لا بد من ان تشد انتباه اسرائيل الى ما يجري في لبنان ، والى ما قد ينطوي عليه التحرك السوري من اخطار قد تهدد امنها على الامد البعيد .

لقد دخلت القوات السورية لبنان كي تعمل على اشاعة الامن والاستقرار في ربوع لبنان ، ومساعدته على بناء ما هدمته الحرب الاهلية الضروس ، وتمكين السلطة الشرعية فيه من ممارسة صلاحياتها واعادة بسط نفوذها على لبنان باسره ، شماله وجنوبه على حد سواء .

لكن سلطات البعث في دمشق سرعان ما تناست الغرض من ايفاد القوات

البقية على ص ٨ ع ٥

الرائدان حداد وشدياق يناشدان قداسة البابا وقف ذبح المسيحيين من قبل القوات السورية

المطلة — عتيم — يزداد في اوساط المسيحيين في جنوب لبنان القلق على مصير اخوانهم في شمالي الدولة ، على ضوء الانباء عن المجزرة التي تقوم بها القوات السورية ضد المسيحيين في بيروت . فالكثيرين من سكان الجنوب ابناء عائلة واقرباء في بيروت .

وقد بعث قائدا الجيش اللبناني في الجنوب الرائد سعد حداد والرائد سامي شدياق ببرقية الى قداسة البابا بولس السادس يطالبان فيها بتدخله لمنع مجزرة بين ابناء المسيحيين في لبنان ، وناشداه ترك السكوت والعمل باسرع وقت لوضع حد لاعمال القتل الفظيعة التي يتعرض لها المسيحيون في بيروت قبل فوات الاوان .

رئيس الاستخبارات العسكرية

انتصار السوريين على المسيحيين بلبنان يغير ميزان القوى بين الدول العربية وخاصة بين سوريا ومصر

تل ابيب — عتيم — قال الجنرال شلومو غزيت رئيس الاستخبارات العسكرية ان انتصار السوريين على المسيحيين في لبنان يحدث تغييرا كاملا في ميزان القوى في الدول العربية ، ولا سيما بين مصر وسوريا ، واضاف ان مثل هذا الانتصار يؤثر على موقف اسرائيل عندما يحين اوان مباحثات السلام .

واوضح الجنرال غزيت ان الافتراض الاسرائيلي يقول ان النشاط العسكري الهدام الذي قام به السوريون قد جرى تصميمه لاحداث تغيير في الوضع السياسي الاساسي في لبنان على اساس عندما تتم تصفية الاقلية المسيحية يتغير الوضع السياسي بلبنان بكامله .

وقد ادلى رئيس الاستخبارات العسكرية بهذه الاقوال في نطاق المؤتمر الصحفي للمراسلين الاجانب الذي عقد بعد ظهر امس في بيت سوكولوف بتل ابيب . واستعرض الجنرال غزيت تجمع القوات السورية في منطقة بيروت فقال : انه منذ بداية الشهر الحالي، وما تسمى بقوات الردع العربية تهاجم حوالي ربع مليون مسيحي في عاصمة لبنان ، وان للسوريين حول بيروت ثلاث فرق عسكرية من المشاة ، وفرقة مدرعات وما بين خمسة الى ستة الوية كوماندو واكثر من مئتي دبابة حديثة وما يزيد على ثلاثمائة مدفع من انواع مختلفة بينها مدافع هاون بقطر ٢٤٠ مليمترا تبلغ زنة القذيفة الواحدة منها حوالي ٢٠٠ كيلوغرام .

البقية على ص ٨ ع ٤

الشيخ الجميل :

أزمة لبنان لا تحل قبل حل مشكلة الفلسطينيين القاطنين فيه

عمان — نشرت صحيفة « الرأي » الاردنية اليوم تصريحا للشيخ بيير الجميل زعيم حزب الكتائب اللبناني جاء فيه ان ازمة لبنان لا يمكن ان تحل الا بعد ان تسوى مشكلة ٦٠٠ الف فلسطيني يعيشون في لبنان الان . واضاف ان لبنان اصغر من ان يتحمل غرباء بهذا العدد الكبير . وردا على سؤال وجه اليه ، قال الشيخ الجميل انه يعتقد ان الاسرائيليين سيعودون الى الجنوب اللبناني اذا عاد المخربون الى المراكز التي اخرجوا منها في المنطقة .

لي موند :

القصف السوري للاحياء المسيحية ببيروت له نتائج خطيرة في المنطقة

باريس — كتبت صحيفة « له موند » الفرنسية أمس تقول ان القصف السوري للاحياء المسيحية في بيروت قد يؤدي الى نتائج خطيرة في الشرق الاوسط كله .

« الكتائب » لن تسلم سلاحها الا بعد أن تؤدي قوة الردع واجبها

بيروت — اعلن الناطق بلسان « الكتائب » المسيحية ان الميليشيات المسيحية لن تسلم سلاحها الى السلطات اللبنانية المسؤولة الا بعد ان تؤدي قوة الردع العربية المهمة التي كلفها بها لبنان .

واستذكر الناطق في مقابلة اذاعها راديو مونت كارلو امس « ان مهمة قوة الردع العربية هي ضبط السلاح الموجود في حوزة الفلسطينيين والشيوعيين في لبنان . وقوة الردع لم تنجح في ضمان تنفيذ اتفاقية القاهرة التي نظمت العلاقات بين لبنان والفلسطينيين ، الامر الذي ادى الى احتلال مؤقت لجنوب لبنان من قبل اسرائيل ، دون ان يثير الامر اي رد فعل من جانب جنود قوة الردع العربية

كارتر يطالب بوقف القتال في لبنان العصبة الامريكية ـ اللبنانية تندد بالمذبحة الوحشية ضد المسيحيين اللبنانيين

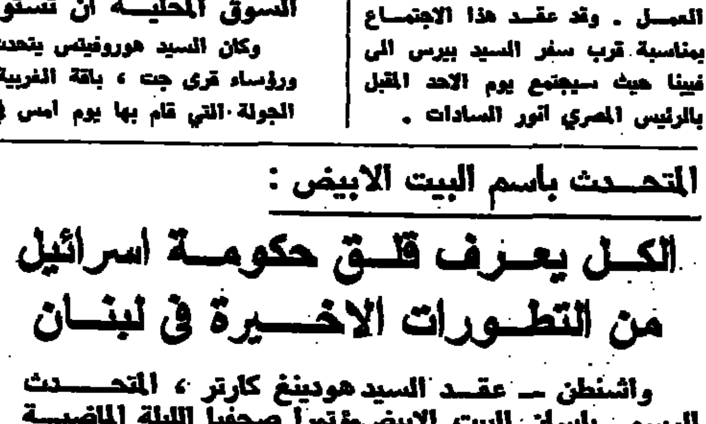
واشنطن — اصدر الرئيس الاميركي جيمي كارتر بيانا طالب فيه بوقف المعارك في لبنان فورا . ودعا كافة الاطراف صاحبة النفوذ ان لا تألو جهدا لاعادة السلام والاستقرار من جديد الى ربوع لبنان .

واعرب الرئيس الاميركي في بيانه عن قلقه العميق للمذبحة الدموية التي تجري في لبنان .

وقال مصدر رسمي في واشنطن ان الولايات المتحدة تجري اتصالات مستمرة مع كافة الاطراف المعنية في لبنان لوضع حد للاقتتال .

ونشرت صحيفة «واشنطن بوست» امس اعلانا احتل صفحة كاملة فيها لمنظمة تطلق على نفسها « العصبة الاميركية اللبنانية » تمثل خمسا

البقية على ص ٨ ع ٣



الرئيس سركيس يهدد بالاستقالة

بيروت — ذكرت الانباء ان الرئيس اللبناني الياس سركيس هدد امس بالاستقالة اذا لم توقف القوات السورية عملية ابادة المسيحيين في بيروت ، وتسحب الحكومة السورية الشروط التي طلبت من حكومة لبنان ان تنفذها قبل وقف العمليات العسكرية السورية . وينتظر ان يصل الى دمشق اليوم الدكتور سليم الحص رئيس حكومة لبنان لبحث الموقف مع الرئيس السوري حافظ الاسد .

فرنسا تبلغ سوريا انها قلقة جدا لتدهور الموقف في بيروت

باريس — اعلن الناطق بلسان وزارة الخارجية الفرنسية ان حكومة فرنسا طلبت من الحكومة السورية ان تظهر اعتدالا اكثر في معالجة الموقف في لبنان . واضاف ان سفير سوريا في باريس اللواء يوسف شكور قد استدعي امس الاول الى وزارة الخارجية الفرنسية حيث اجتمع بمدير قسم الشرق الاوسط في الوزارة الذي ابلغه بقلق فرنسا من تطورات الوضع في لبنان واضاف ان الاتصال الفرنسي السوري هو جزء من اتصالات اجرتها الحكومة الفرنسية مؤخرا مع مختلف الدول بينها دول عربية وابدت لها انها — اي الحكومة الفرنسية قلقة قلقا بالغا من تدهور الموقف في بيروت .

الوزير هوروفيتس

دعوة لاصحاب الاموال من المواطنين العرب لاقامة مشاريع صناعية في الوسط العربي

الناصرة — من محمد شريف — ناشد السيد يغائيل هوروفيتس وزير الصناعة والتجارة والسياحة رؤساء واعضاء المجالس المحلية العربية واصحاب الاموال من المواطنين العرب ، المبادرة الى اقامة مشاريع صناعية مخططة مدروسة في المدن والقرى العربية مؤكدا ان وزارته ستقدم الدعم والتشجيع للمبادرين بشرط ان تكون الصناعة المنوي اقامتها صناعة معدة للتصدير اذ ان الدولة بحاجة الى العملة الصعبة حيث انه لم يعد بامكان السوق المحلية ان تستوعب المنتوجات المحلية .

وكان السيد هوروفيتس يتحدث الى رؤساء واعضاء المجالس المحلية ورؤساء قرى جت ، باقة الغربية ، كفر قرع ، أم الفحم ، وعرعرة خلال الجولة التي قام بها يوم امس في هذه القرى وكان يرافقه في هذه الجولة مستشاره للشؤون العربية والمدير العام للوزارة وكبار موظفي الوزارة في الشمال . واكد السيد هوروفيتس بان وزارته تتعهد بتقديم حصتها لمشاريع صناعية معدة للتصدير يبادر المواطنون العرب باقامتها اسوة بما تقدمه لمبادرين من الوسط اليهودي وان ابواب مكاتبه ستكون مفتوحة امام كل مواطن عربي يتقدم بمخططات وبرامج لاقامة صناعة من هذا النوع .

وقد اثار رؤساء المجالس المحلية في هذه القرى امام الوزير وحاشيته النقص في الصناعة في قراهم مطالبين الحكومة بان تبادر لتصنيع القرية العربية .

ورد الوزير على هذا الطلب قائلا ان سياسة الوزارة واحدة بالنسبة للوسطين اليهودي والعربي وهي تشجيع المبادرة الذاتية ، اذ ان الوزارة لا تفرض المصانع فرضا على المواطنين بل تشجع المبادرة الذاتية. واكد انه اذا وجدت البرامج والمخططات فانه سيهتم شخصيا بايجاد الارض المناسبة وسيعمل لاقامة المباني الصناعية .

عرفات : لدينا سرب من الطائرات وطيارين

باريس — قال السيد ياسر عرفات زعيم « فتح » في مقابلة نشرتها مجلة « الوطن العربي » التي تصدر في باريس باللغة العربية ، « ان لدى منظمته سربا جويا وكذلك طيارين باستطاعتهم قيادة طائرات « ميراج » و « ميغ ٢٣ »

حريق و١١ قتيلا بحادث قطار في بريطانيا

تونتون ، بريطانيا — توفي ١١ راكبا حرقا في حريق شب فجر امس في العربات الثلاث الاولى لقطار ليلي . وتقول الشرطة ان ٣٠ راكبا اخر جرحوا في الحريق الذي شب حين دخل قطار سريع « اكسبرس » من منطقة كورنويل الى لندن محطة تونتون التي تبعد حوالي ٢٢٠ كيلومترا جنوب غربي العاصمة البريطانية .

وتفيد الانباء الاولية بان سبب الحريق الخاطف انفجار . ولا تستبعد ادارة القطار ان يكون الحادث قد وقع نتيجة عمل تخريبي .

اجتماع بيغن — بيرس

القدس — عقد هنا امس اجتماع بين السيد مناحيم بيغن رئيس الوزراء والسيد شمعون بيرس زعيم حزب العمل . وقد عقد هذا الاجتماع بمناسبة قرب سفر السيد بيرس الى فيينا حيث سيجتمع يوم الاحد المقبل بالرئيس المصري انور السادات .

المتحدث باسم البيت الابيض :

الكل يعرف قلق حكومة اسرائيل من التطورات الاخيرة في لبنان

واشنطن — عقد السيد هودينغ كارتر ، المتحدث الرسمي بلسان البيت الابيض مؤتمرا صحفيا الليلة الماضية حول آخر تطورات الوضع في لبنان .

وقد رد على اسئلة المراسلين بينها سؤال حول ما اذا كانت الولايات المتحدة ستعارض تدخلا اسرائيليا في لبنان ، وقال انه لا يولي مثل هذا التلميح اعتبارا . وعن موقف الولايات المتحدة من تحليق طائرات اسرائيلية في سماء بيروت ، قال السيد كارتر ان حكومة واشنطن دعت جميع الاطراف الى التزام ضبط النفس من اجل ايقاف الاقتتال ، واستدرك قائلا: ان امريكا لا تجري اي اتصال مع منظمة التحرير . وسئل السيد كارتر عن امكانية تدخل اسرائيلي في لبنان ،

البقية على ص ٨ ع ٣

ممثلو الصليب الاحمر زاروا الاسرائيلي المختطف في صور

جنيف — اعلن الناطق بلسان الصليب الاحمر الدولي في جنيف ان ممثلي الصليب الاحمر في لبنان زاروا الاسرائيلي عمرام الذي اختطفه مخربون بالقرب من صور .

وقال الناطق ان الزيارة تمت بشروط حسنة وان حالة عمرام تبعث على الارتياح .

اميركيون من أصل لبناني يهاجمون السفارة السورية في واشنطن

واشنطن — اعتقل اول امس ثلاثة عشر متظاهرا معظمهم اميركيون من اصل لبناني بتهمة الحاق الاضرار بممتلكات السفارة السورية في واشنطن .

وقالت مصلحة الشرطة السرية الاميركية ان المتظاهرين دخلوا مبنى السفارة السورية من المدخل الرئيسي بحجة قضاء مصالح اعتيادية . الا انهم بدأوا برجم السفارة بالحجارة وبعثرة ملفات ووثائق فيها احتجاجا على القصف السوري للاحياء السكنية في بيروت وواصل متظاهرون اخرون طريقهم في الوقت نفسه الى البيت الابيض للتظاهر امامه .

ووزع المتظاهرون منشورات تطالب بانقاذ لبنان والعمل على وضع حد للمذبحة التي تقوم بها القوات السورية ضد اناس ابرياء في دولة « متحضرة وجميلة وحرة » .

وجاء في هذه المنشورات انه بدلا من ان يقوم الجنود السوريون بالمحافظة على السلام في ربوع لبنان فانهم يقومون بذبح الشعب اللبناني عن طريق قصف وحشي للاحياء السكنية والمستشفيات وخاصة الاحياء المسيحية بواسطة احدث الاسلحة السوفياتية .

بيرس :

حدود آمنة ومعترف بها من حق جميع الاطراف

فيينا — وكالات — اذاع التلفزيون النمساوي الليلة الماضية مقابلة اجراها مع السيد شمعون بيرس رئيس حزب العمل قال فيها ان اسرائيل مستعدة للانسحاب من مناطق ، وان جميع الاطراف ، ومن بينها اسرائيل يحق لها التمتع بحدود امنة ومعترف بها .

وردا على سؤال قال السيد بيرس ان اعلان مبادىء يعتبر الطريق المثلى للتوصل الى تسوية مسألة الضفة الغربية .

ايام زمـــان

ماذا حدث برب الكعبة ٠٠؟

الاسوار العالية ، تحيـــطبالمعتقل الصحراوي ، والجنود المدججون بالسلاح ، يمتطـــونالاسوار ، ليلا نهارا ،وايديهم دائما على الزناد ، وبنادقهـــمومدافعهم الرشاشة ، مصوبة ابدا ، نحو الخيام والبراكـــاتداخل الاسوار ٠٠٠

وخلف الاسوار ، اســـلاكشائكة ، لا يستطيع عصفـــور الدويري ان يخترقها ، ووراءالاسلاك الشائكة خندق عميق، وخلف الخندق العميق ، ثكنات الحرس المتاهب دائما للعمل٠٠

في المعتقل اغلبية من الناس البسطاء ، حتى ولو كانـــوا يحملون ارقى الشهـــــاداتالجامعية في مختلف الحقول٠٠ ولكن في المعتقل ايضا رجـــالهم اهمية كبيرة ، لانهم قـــادة عدد من الاحزاب ، التي كـــانلها فروع في اكثر البـــــلاد العربية ٠

وكان « الدكتور » ، اهـــمرجل من اولئك القادة ، فهـــو الامين العام للجنة القوميـــة ،التي تعتبر الهيئة التنفيذيـــة ، لجميع فروع الحزب ، في البلادالعربية ، من المحيط الـــى الخليج ، ومن اليمن الى شمال العراق ٠

« الدكتور » قائد حقيقي٠٠واسع الثقافة ، شديد الصبر والاحتمال ، مؤمن بمبــــادىءحزبه ايمانا راسخا مثل الجبال، وهو في كل تصرفاته يضـــربللمعتقلين المثل الاعلى في كـــل شيء ٠٠٠ فهو مرح دائما ٠٠وهو في كل ليلة يعقد الجلسات التثقيفية ،حتى اذا ما انتهى من التثقيف ، حول الجلسات الى سمر ، وراح هو نفسه يغني للمعتقلين اغاني ام كلثوم ٠٠٠

وفي النهار هو يكنس ويطبخ وينظف الصحون ، ثم يجلس في زاوية من زوايا احدى الخيام،ويروح يقرا ويؤلف الكتـــب ، ويضع المبادىء ، لتنشر فيمـــابعد باسم الحزب في كتب عميقة رصينة ٠

الضباط السجانـــــون ، لايدخلون المعتقل الا نادرا ،واذا دخلوا فهم ينظرون الــــــىالمعتقلين عامة ، والى الدكتور « بشكل خاص » ، شزرا ،واذا خاطبوه فانهم يخاطبونـــه بغلظة وفظاظة ، ويستخدمون الالفاظ والعبارات المهينــــة الجارحة ٠٠٠٠ واذا حدث في المعتقل اي شيء ، اعتبـــروه المسئول ، وساقوه امامهم الى غرفهم للتحقيق المهين ٠

وفي صباح اليوم الرابع عشر من تموز ، تغير كل شــــيء ، وانقلب كل شيء راسا علـــىعقب ٠٠٠ الجنود المدججـــون بالسلاح ، الذين يمتطـــــونالاسوار ، نزلوا عن الاسوار ٠٠٠ جميع الضباط على مختلف الرتب ٠٠٠ فتحوا ابـــــواب المعتقل ٠٠٠ ومعهم الجنود ،يحملون اقداح الشاي والقهوة، وتقدموا الى الدكتـــــور ٠٠٠وقدموا اليه ما يحملون ، وهم بين يديه ٠٠٠ والالفـــــاظوالعبارات ، اصبحت في منتهى التهذيب ٠٠٠ والدكتور اصبح٠٠٠ سيادة الدكتـــــور ٠٠٠ ومولانا الدكتور ٠٠٠

ماذا حدث برب الكعبة ٠٠٠هكذا راح المعتقلون يتساءلون٠

وعند الظهر،عرفنا ان انقلاباحدث في بلد مجاور ، فتصـــور الضباط السجانون ، أن انقلابامماثلا سيحدث في البلد ، وان طائرة ستاتي بعد ساعـــات ،لتحمل « الدكتور » السجين ، ليصبح رئيسا للجمهورية ٠٠٠

[توقيع]

جولة زعيم حزب العمل في قرى الجليل

اجماع على الرغبــة في السلام وتقدير العاملين على تحقيقه

ـ لمراسلنا نجيب صعب ومزيد حسن صالح ـ قام امس السيد شمعون بيرس زعيـــم حزب العمل الاسرائيلي بجولة في عدد من القرى الدرزية فـــي الجليل ، شملت جولس ويركا وغيشر هزيف وبيت جن ٠ وقد استهل السيد بيرس جولتـــه بزيارة لفضيلة الشيخ اميـــن طريف في قرية جولس حيـــث استقبله الرئيس الروحــــي للطائفة وجمهور من المشايـــخ والوجهاء والشيخ جبر داهش معدي نائب وزير الزراعـــــة السابق بحفاوة بالغة ، ورحب


شمعون بـــيرس

فضيلة الشيخ أمين طريـــف بزعيم حزب العمل واشـــاد بجهوده طيلة ٣٠ عاما في سبيل الصالح العام ، وتضرع الـــى المولى عز وجل أن تتكلـــل مساعيه السلمية بالنجـــاح وخاصة لدى محادثاته في مطلع الاسبوع القادم مع الـــرئيس المصري محمد انور السادات في فينا ليحل الســـلام في ارض السلام ٠

ورد السيد بيرس بايجاز مستعرضا ماضي الطائفة الدرزية وحاضرهـــا واندماجها في حياة الدولة ٠

وتوجه السيد بيرس الى قرية يركا فزار السيد عدنان عطا الله سكرتير نادي الهستدروت فيها وكان في استقباله مشايخ ووجوه القرية ورئيس مجلسها المحلي وبعض اعضائه وعدد من رؤساء المجالس المحلية من القرى المجـــاورة ورحب المضيف بالضيف وشرح لـــــه مشاكل الشباب واعقبه السيد سلمان عطا الله المسؤول الهستدروتي عـــن القسم الرياضي في الوسط الدرزي بكلمة ترحيبية وقدم للسيد بيرس هدية هـــي عبارة عن صينية من النحاس ترمز الى الصداقة والمحبة بين اليهود والدروز، ثم زار السيد محمد رمال الذي اشاد بشخصية الضيف الفذة الذي يعمـــل دائما وابدا من اجل السلام ٠

ثم توجه زعيم حزب العمل الـــــى منزل الشيخ جبر داهش معدي نائب وزير الزراعة السابق حيث كان فـــي استقباله جمع غفير من المشايـــــخ والوجوه والشخصيات يتقدمهم الشيخ كمال معدي عضو الرئاسة الروحيـــة والسيد سيف الدين الزعبي عضـــــو الكنيست ورؤساء بلديات ومجـــالس اقليمية ومحلية يهودية ودرزية ٠

ورحب الشيخ المعدي بالضيف وصحبه وقال ان زيارة السيد بيرس عزيـــزة وغالية وان اغلبية الشعب من دروز وعرب ويهود تقدر خطوته من اجـــل السلام وما اجتماعه يوم الاحد القادم بالرئيس المصري في فينا الا دلالـــة واضحة على انه يحمل في قلبه الكبير دستور السلام ومواثيقه ، وتمنى له سفرا ميمونا ٠

وتكلم السيد سيف الدين الزعبـــي عضو الكنيست فاشاد باعمال السيد بيرس من اجل المصلحة العامة ، وقدم له هدية عبارة عن صدفة مصنوعة من مادة جميلة ترمز الى العمل الدائـــب الذي يقوم به السيد بيرس دون انقطاع

ورد الضيف بكلمة شكر فيها الدروز على حسن الاستقبال والوفادة واعرب عن تقديره للشيخ جبر داهش معـــدي والسيد سيف الديـــن الزعبـــي الشخصيتين المرموقتين في الوسطيـــن العربي والدرزي كما اشاد بتفاني ابناء الطائفة الدرزية في خدمة الوطـــن والحفاظ عليه ٠

وقد اقام الشيخ جبر داهش معدي حفلة غداء تكريما للسيد بيرس ٠

ثم توجه زعيم حزب العمل الـــى قرية غيشر هزيف حيث كان في استقباله قاضي الصلح في عكا السيد فارس فلاح وقاضي الصلح في حيفا السيد كمال خير وسكرتير مجلس عمال نهاريـــــا وفضيلة القاضي محمد حبيشي والمضيف السيد دافيد كورين عضو الكنيســـت السابق ٠ وقد اشاد المتكلمون بهـــذا اللقاء بشخصية السيد بيرس وما قدمه من خدمات للدولة وخاصة لدى تسنمه منصب وزير الدفاع ، وتمنوا لـــــه التوفيق في زيارته المقررة الى فينـــا


الشيخ جبر داهش معدي

مؤكدين أن جميع المواطنين على اختلاف طوائفهم تواقون للسلام ٠ وقـــد رد السيد بيرس بكلمة نوه فيها بما يجري في لبنان اليوم من قتل نفوس بريئة وما يعاني منه الشعب اللبناني من مشاكل واراقة دماء ، وقد عبر عن مشاعره تجاه هؤلاء المواطنين وما يعانون منـــه تحت مدافع القوات السورية ، الامر الذي يحثنا جميعا على العمل سويـــة من اجل دوام التعايش بين مواطني هذه الدولة على اختلاف فئاتهم ومللهـــم ٠ وأشاد السيد بيرس بما يبذله المواطنون من ابناء الاقليات في تقريب القلـــوب والتعايش البناء ٠ واضاف ، اننـــا نصبو الى امرين ، الاول لا حروب بعد اليوم ، والثاني أن يعيش ابناء شرقنا العزيز بتفاهم وتعاون بناء ٠ وقد اقام السيد دافيد كورين حفلة على شـــرف الضيف ومرافقيه ٠ ثم تابع الضيـــف جولته فزار قرية بيت جن حيث استقبل في مدخل القرية بعرض كشفي رائع من قبل سرية الكشاف في بيت جن ٠ وكان في استقباله مئات المشايخ والوجهاء من

سيف الدين الزعبي

بيت جن والمنطقة ٠ وقد حيا السيـــد شفيق مصالحة الضيوف واشاد بقيادة حزب العمل ، وتكلم الشيخ رجا قبلان رئيس المجلس المحلي في بيت جن فرحب بالضيف الكبير وعرض امامه مشاكل القرية واحتياجاتها ، وخاصة اقامـــة وحدات سكن للجنود المسرحين ٠واشاد في نهاية كلمته بالدور الذي يقوم بـــه السيد بيرس من اجل التوصل الـــى سلام حقيقي ودائم ، وطالب بتحقيق الطلب والوعد الذي قطعته دائــــرة التنظيم في الهستدروت لاقامة بناء لمركز جماهيري عام في القرية ، وتمنى للسيد بيرس النجاح في مهمته ٠ وقد رد السيد بيرس بكلمة اعرب فيها عن ارتياحـــه لزيارته لقرية بيت جن واشـــاد بشخصية الشيخ رجا قبلان واخلاص سكـــــان بيت جن ٠ واضاف انني عرفت شجاعة ابناء معروف وجراتهم وطيب خلقهم ، وافتخر من كل قلبي بالعلاقات القائمة بيننا ، وقدمت الطفلة سمية قبلان باقة من الزهور للسيد بيرس ، كما اهداه الشيخ رجا قبلان هدية عبارة عن حمامات السلام رمزا للرغبة الصادقة في السلام

ورافق السيد بيرس في هذه الجولة السادة رعنان كوهين مدير الدائـــرة العربية في حزب العمل وروبين قصاب مدير الدائرة العربية في الهستدروت ومنير فارس مركز الهستدروت فـــي القرى الدرزية وسلمان عطا الله عضو مركز حزب العمل والسيد جميل عويضة المسؤول عن قسم الشبيبة في الوسط الدرزي ٠

رئيس الوزراء يشترك في الاحتفال بالذكرى الـ ٣٠ لتحرير بينه

القدس ـ سيكون رئيس الـــوزراء السيد مناحيم بيغن ضيف الشـــرف والخطيب المركزي في الاجتماع الشعبي الذي سيقام يوم الاحد القادم احتفالا بذكرى مرور ٣٠ سنة على تحرير بينة وسيكون عيد بينه الاحتفال العاشر في سلسلة احتفالات مماثلة اقيمت فـــي الاشهر الاخيرة ، والتي تنظمها دائرة الارشاد المركزية في نطاق الاحتفـــالات بعيد استقلال الثلاثين للدولة ٠

وسيشترك رئيس الوزراء في احتفالين اخرين يقامان في الاسبوع القـــادم ـ الاحتفال بتدشين طريق القـــدس ـ تل ابيب « يوم الثلاثاء المصادف ١١ الجاري » واجتماع المغنين الى كينيا الذي سيعقد في القدس يوم الاربعاء الذي يليه ٠

اقـامـة نصـب تذكارية للمتطوعين من الخارج في حرب [التحرير]

القدس ـ تعقد في مقـر الكنيست اليوم اول جلسة للجنة العامة لتخليد عمل ومساهمة [المتطوعين من] خارج البلاد في حرب التحرير٠ وقد وضعت ال[لجنة] نصب عينيها هدف المبـــاداةوالتشجيع وتقدم واماكن تخليدية للمتطوعـــين من الخارج الذين في معارك اسرائيـــل ولتنظيم بحث عن مساهـ[ـمتهم] في حرب التحرير

وقد اختارت اللجـ[ـنة] ... دوف شيلنسكي رئيـ[ـس] الكنيست ابراهام ملـ[ـمد] غدعون هاوزنر ، ها[...] ايشل ، والسيد يهو[...] والحاخام غاد نافو[...] كومر ، اعضاء فيها

وستهتم اللجنة بتـ[...] عن اعمال المتطوعيـ[ـن] مجال الهجرة الى ا[...] وفي الاستيطان ، لـ[...] تذكارهم في نصب تذ[كارية] اقامتها في القدس خاصة ٠ وقد استـ[...] المتطوعين من الخار[ج] الدموية التي دارت في حرب التحرير ٠

وتشمل مشاريع نصب تذكاري في القـ[...] المتطوعين من الخار[ج] في جيش الدفاع الا[...] ميدان ومتحف في سـ[...] اللطـــرون ٠

حـــزب العمــــل والانتخابات البلدية

حيفا ـ من شفيق منصور ـ اعلن امس السيد اوري اجامي سكرتير فرع حزب العمل الاسرائيلي في حيفا واللواء بان حزب العمل لن يسمح لاحد مـــن اعضائه أن يترأس قائمة مستقلة او أن يكون عضوا فيها ٠ واكد أن الحزب سيعمل كل ما في وسعه لضمان النجاح لمرشحيه في هذه الانتخابات ٠

لجنـة خـاصـة توصي بالتخفيـــــف في حـراسة اولياء الطلاب في المدارس

القدس ـ اوصت لجنـــةدفيدي ، التي كلفت باعـــادة النظر في موضوع المحافظة على السلامة والامن في مؤسسات التعليم ، أوصت بابقاء انظمة السلامة القائمة على حالها ، لكن مع هذا فقد اقترحـــت طريقة جديدة تخفف بدرجـــة كبيرة من العبء الملقى الآن على عاتق اولياء الطلاب وتحســـن مستوى السلامة ٠

وقد عينت اللجنة بناء على قرار وزير المعارف والثقافة السيد زبولون هامر الذي قرر بانه بعد بضـــع سنـــوات من تطبيق القانون الذي يفرض على اولياء وطلاب ومستخدمي التعـــليم الاشتراك في المحافظة على سلامـــة المؤسسات ، يوجد مجال لدراســـة الموضوع كله من جديد من قبل الهيئات الامنية والاهلية التي لهـــا علاقـــة بالامـــر ٠

وعين المدير العام لوزارة المعارف والثقافة السيد اليعيزر شموئيلي ، بناء على توجيهات الوزير ، لجنـــة عامة برئاسة الدكتور الكولونيـــل المتقاعد اهرون دفيدي ، ضابط مظليين رئيسي سابقا والآن معلم في هضبـــة الجولان ، كاتضباعادة دراسة الموضوع واشترك في اللجنة ممثلو قوات الامن، منظمات المعلمين ، الاولياء، السلطات المحلية ورجال وزارة المعارف ٠٠٠

وقد قدم تقرير لجنة دفيدي امس الى وزير المعارف والى المدير العام لوزارته وعلم أن وزير المعارف سيدعو خلال بضعة ايام كبار موظفي وزارتـــه لعقد اجتماع للبحث في توصيات اللجنة ولاتخاذ قرارات بشأنها ٠

انتخـــاب أول درزي في اللجنـــة التنفيذية للهستــــــدروت

ابو سنان ـ من نجيب صعـــب ـ انتخب امس السيد منير فارس سكرتير مجلس العمال القطري عضوا في اللجنة التنفيذية للهستدروت وهذه اول مـــرة ينتخب فيها ممثل درزي في اللجنـــة التنفيذية للهستدروت منذ قيام الدولة٠ ويقول السيد فارس بانه يبذل قصارى جهده من اجل توفير الخدمات اللازمة لاعضاء الهستدروت في منطقته بشكـــل خاص ولجميع اعضاء الهستــــدروت بشكل عام ٠ وانه سيعمل على دمج القرى الدرزية في التخطيط الزراعـــي للهستدروت وادخال البرامج الحديثة الزراعية لدى العمال والفلاحين فـــي القرى الدرزية ٠

تدشين مركز مراقبة ألكتروني لحركة السير في تـــل أبيـــب

تل ابيب ـ عتيم ـ دشن امس مركز مراقبة الكتروني لحركة السير فـــي تل ابيب باشتراك وزير المواصـــلات السيد مئير عميت ٠

واعرب الوزير عن امله في ان مركز المراقبة سيســـاعد على تقليص حوادث الطرق ٠

٤٤٫٦٩٠ ع[املا ...] المناطق عملوا في نهـاية [...]

القدس ـ بلغ عد[د ...] الذين عملوا في اسر[ائيل ...] حزيران الماضي ٩٠[...] ٤٤٫١٣١ عاملا بعد[...] شهر ايار الماضي ٠

وبين هؤلاء ٣٧٢[...] البناء ، ٤٤٫٠٧ ـ في [...] ـ في الصناعة زياد[ة ...] ٢٠٠٠ عامل بالنسـ[ـبة ...] الماضية ، ٨٫٨١٠ [...] وفي منطقة القدس [...] منهم ٣٫٢٠٠ عملوا [...] ـ ٣٫٧٧٤ منهم ٢٠٠ [...] تل ابيب ـ ١٤٫٣٦٨ [...] في البناء و ٤٤٥٧ [...] منطقة دان ـ ١٠١٥ [...] الصناعة ، وفي منـ[ـطقة ...] ٣٫٧٧٢ منهم [...] متعلق النقب [...] البناء و ٩٥٥ في الصـ[...]

وبلغ مجموع الاجـ[ـور ...] دفعت لعمال المناطق [...] الاستخدام ، بما في [...] ٩٠ مليون ليرة في [...]

انتهـاء دورة لموظفي السجلات الطبية العاملين في مستشفيات الضفة والقطاع

غزة ـ لمندوبنا ـ اختتمت مساء امس الاول في اشكلون دورة خاصة لكتبـــة السجلات الطبية العاملين في المستشفيات الحكومية في الضفة الغربيـــة وقطاع غـــزة ، وقد اشترك في هذه الدورة ٣٥ موظفا منهم ٢٢ من موظـــفي مستشفيات الحكومة بالضفـــة و١٣ في القطـــاع ٠

وصرح الدكتور خيري ابو رمضان مدير عام الصحة في قطاع غـــزة لمندوبنا أن المشتركين في هذه الدورة تلقوا دروسا واستمعوا لمحاضرات مختلفـــة تضمنت جميعها معلومات جديدة حول احدث السبل التي باتباعها يستطيع هؤلاء انجاز مهماتهم بالدقة والسرعة

الممكنـــة لتسهيل عملية استقبـــال المرضى وادخالهم للمستشفيـــات وتهيئتهم لتلقي العلاج اللازم فـــورا ، وسيعتمد كتبة السجلات الطبية في عملهم على نماذج شاملة وسجلات طبيـــة منظمة ـ الاندكس ـ بغية تسهيـــل العمـــل ٠

وقد حضر حفلة تخرج المشتركين في هذه الدورة التي استمرت شهرا ونصفا الكولونيل افروم ضابط الخدمات ممثلا للقائد العام لقطاع غزة ، وعدد من كبار الموظفين وضباط الركن ، بينهم الدكتور لاش ضابط ركن الصحـــة بالقطاع ، والدكتور سيفر ضابـــط الشؤون الصحية في الضفة الغربية، وعدد من أطباء الصحة ، والسيـــد حنا سليمان المسئول عن التـــدريب الطبي في الضفة ٠

مقتـــل شرطـــي في حادث طـــرق

القدس ـ عتيم ـ قتل صباح امس الشاويش يهودا شمطوب « ٢٩ سنة» من شرطة اللواء الجنوبي في حادث طرق وقع على طريق الخليل في القدس ٠

ووقع الحادث عندما صدمت سيارة تاكسي الشرطي عندما كان يقف على حافة الرصيف فاصيب بجروح نقل على اثرها الى مستشفى هداسا للمعالجة الا انه فارق الحياة بعد بضع ساعات متاثرا بجراحه ٠

وفـــد من « راكاح » يزور منغوليـــا

تل ابيب ـ عتيم ـ يغادر البلاد اليوم وفد من اللجنة المركزية للقائمـــة الشيوعية الجديدة « راكاح » الـــى مونغوليا بناء على دعوة اللجنة المركزية للحزب الشيوعي ، ويضم الوفــــد السكرتير العام للحزب عضو الكنيست مئير فيلنر وعضو مجلس بلدية عكـــا رمزي خوري ٠

ويذكر أن هذه هي المرة الاولى التي يزور فيها وفد اسرائيلي مونغوليا ٠

شرطة الناصرة تقبض على شـــاب حـــاول أغتصاب متطـــوعتين

الناصرة ـ من محمد شريف ـ تمكنت شرطة الناصرة خلال ساعتين مـــن القبض على شاب في الـ ١٥ من العمر من الناصرة حاول يوم أمس في حرش كفار هحورش اغتصاب متطوعتيـــن تعملان في كيبوتس كفار هحورش كانتا في طريقهما الى الكيبوتس وقد اعتدى الشاب على احداهن ومزق ثيابها محاولا اغتصابها الا انها تمكنت من الافلات منه ، وقد تمكنت الفتاتان من تشخيصه بعد القبض عليه حيث اعترف بعـــد ذلك للمحققين بفعلته ، وسيقدم صباح اليوم الى قاضي الصلح لتمديد توقيفه

٤٠٠٠ موظـف حكومي سيـنتقلـون الـى القـدس في السـنة القادمـة

القدس ـ اجتمع أمس في القدس اكثر من ٤٠ ممثلا للجان مستخدمين من دوائر حكومية ستنتقل الى القدس ، للاستماع الى تفاصيل عن نقل الدوائر على لسان رئيس لجنة المديرين العامين لشؤون القدس السيد حايم كوبارسكي، وممثلي مكاتب الاسكان ومديرية خدمات الدولة كما قاموا بجـولة في القـدس اجتمعوا في ختامها برئيس بلدية القدس السيد تيدي كوليك ٠

وشرح السيد كوبارسكي أمــــام الممثلين مغزى نقل الدوائر الى القدس مشيرا الى أن الحكومة ترى في اطار سياسة وطنية شاملة ، ضرورة فـــي التعجيل في تثبيت القدس كعاصمة ٠واضاف أن القدس هي الان اكـــبر مدينة في اسرائيل ويبلغ عدد سكانهـــا اكثر من ٣٧٠ الف نسمة ٠

وعدد الناطق مزايا القدس في مجالات الثقافة ، التعليم ، جودة الحيـــاة ، واضاف ان كل شخص يستطيـــع ان يعتبر القدس مكانا مثاليا لاقامـــة بيت فيـــه ٠

واقترح السيد كوبارسكي اقامـــة وحدة خاصة في بلدية القدس تهتـــم بمواضيع نقل الدوائر الحكوميـــة الى القدس وفي الوقت نفسه تعيين موظف في كل دائرة حكومية يهتم بهذا الموضوع ويقدم المشورة والمساعدة اللازمة ٠

وكشف السيد كوبارسكي النقـــاب عن أن ٤٠٠٠ مستخدم سينتقـــلون الى القدس في السنة المقبلة ٠

واضاف انه لن يسمح باقامـــة وحـــدات قطـــرية خارج القدس وكل وظيفة تصبح شاغرة في وحدة كهـــذه يذكر في العطاءات أن مكان العمـــل هو القدس ٠

وقال ممثل نقابة مـــوظفي الدولة السيد حايم بورشتاين انه لا اعتراض على قرار الحكومة نقـــل دوائر الى القدس ، ومع هذا اشار الى وجوب تحسين شروط النقل وملاءمتها مــــع متطلبات الموظفين المتنقلين ٠ وطالب بتوفير شروط مادية مناسبة لاغراض التحـــويل ٠

واعلن ممثلو مديرية خدمات الدولة ووزارة الاسكان أن المتنقلين الى القدس سيحصلون على قرض بمبلـــغ ١٨٠ الف ليرة ٠

أعتقـــال شخصـــين سرقـــا حاجيـــات من مصطافين بغـــزة

غزة ـ لمندوبنا ـ بدات مواني بحر غزة تستقبل المصطافين من اهالـــي القطاع والضفة الغربية ، وقد قـــام البعض باقلاق راحة المصطافين بسرقة حاجياتهم وامتعتهم الشخصية ونقودهم وفور ابلاغ الشرطة ، قامت بعمـــل كمائن لهؤلاء اللصوص ٠ وقد تم القـــاء القبض على أحدهم وكان قد سرق محفظة من احد المصطافين وهو مـــن نابلس وبداخلها ٣٠٠ ليرة ٠ وضبطت المحفظة وبداخلها ١٥٠ ليرة أما بقية المبلغ فقد اعترف اللص بانه سلمه لشريكه والقي القبض على اللص الثاني واعتـــرف بسرقتين سابقتين الاولـــى راديـــو ترانزستور بتاريخ ٢ـ٧ ثمنه ٢٠٠٠ ليرة والثانية ساعة قيمتها ١٥٠٠ ليرة بتاريخ ٤ـ٧ ٠ وقد ابلغ اصحاب هــــذه المسروقات وكم كانت دهشتهم عندمـــا شاهدوا حاجياتهم المسروقة مع انهـــم لم يبلغوا الشرطة عن فقدانها ٠

استقــــلال الشـــمال ...

بقلم : مراد العماري

و والشمال هذا هو شمال لبنان ، ليس شمال العراق او شمال سوريا شمال افريقيا . اجل شمال لبنان معظم انحاء لبنان التي تقع الى شمال من الجنـوب اللبناني التي ته عملية جيش الدفاع الاسرائيلي القيود التي اسرته زمنا ، وانتكله المشاكل التي خنقته سنين عديدة حت له باب الرخاء والهـد ستقرار اذا تعلم هذا الجنـوب يمكن ان يتقدم نحو الرخاء والهناء ستقـرار .

واقول استقلال الشمال مستعيرا وانا من مقال كتبه السيد عزت الي في صحيفة « الانوار » البيروتية الحادي عشر من شهر حـزيران تمي ، اي قبل يومين من الموعـد ي تقرر ان تخلي فيه وحدات جيش فاع الاسرائيلي المناطق التي كانت ابط فيها من الجنوب اللبناني .

وقد اطرى كاتب المقال الدكتـور ليم الحص رئيس الحكومة اللبنانية ه زار بعض انحاء الجنوب اللبناني ال : لقد كانت رحلة الدكتـور حص الى الجنوب ، عـسيرا من كاء الرسمي حتى لا يقال ان الحكم ن الغائب الاول وان الجيش كـان ائد الاول . وقد استقبل الدكتور حص استقبال « الابطال المحررين » ين يحملون الى الجماهير عـلم ستقلال ، وكما وقـف النـواب الجلسة التاريخية سنـة ١٩٤٣ حدون النشيد الوطني معلنـين ستقلال لبنان ، وقف الحص مـع الي حاصبيا ، جارة راشيـا ، حدون النشيد الوطني معلنـين ستقلال الجنوب » .

ولم يمض كاتب المقال في اطراءاته ، بعيدا ، بعد استدرك ، واورد حطة قيمة في صلب مقاله جاء فيها : ... وعندما ذهب رئيس الحكومـة الجنوب مسالة قروية « بشـ

نعود الى بلاغة بدولة الرئيس » ، قال لها « الله كريم » .. واستطرد كاتب المقـال في سرده يقـول : « ... وهذا كلام معقول يعرف طريق العودة ومن اين تمر ، الا انـه لا يستطيع ان يضع الخريطة امام الناس، ولا يستطيع ان يحدد المواعيد ... »

ولم يكن السيد صالي اول من كتب عن الجنوب بعد العملية الاسرائيلية فقد سبقه الى ذلك اللواء امـين التنوري ، وهو ضابط ركـن سوري عرفته في بغداد ملحقا عسكريا فـي السفارة السورية . كتب التنـوري في صحيفة « الثورة » السورية يحذر من العملية الاسرائيلية ويطلب مـن الحكومة السورية ان تستعد للموقف قائلا ان لاسرائيل لن يهدأ لهـا بال في الجنـوب فقط .

وقال : « ان الاحتلال الذي مـر على جنوبي لبنـان اقتطـع اراضي عربية جديدة اضافة الى التهـديد الخطير الذي يتعرض له الجنـاح الايمن للجبهة السورية وامكانية القوات الاسرائيلية اقتحام الطريق نحـو دمشق والسيطرة عليها بقوات مدرعة وقوى تنقل عبر الاجواء بمساعـدة من السلاح الجوي ، مـن طـريق نعتبر اقصر الطرق الى دمشق ، عبر المنطقة الجبلية ، لغرض اقتحام منطقة البقاع الشمالي والوصول ، بعد ذلك ، الى المنطقة الجغرافية ذات الاهمية الاقتصادية العظمى في اواسط سورية .»

وهكذا يكون العسكري التنوري قد اعتقد جازمة ان هذه كانت الغاية من عملية اسرائيل في الجنوب اللبناني .

وقد شارك في «العالم» السيد نزار قباني ولو ان التنوري ، لم يك علنا في مقاله ، الا ان القباني كتب كلمة في عدد «الحوادث» اللبنانية الصادر في ٣١ـ٣ـ١٩٧٨ بعنوان المقاطع مـن

يوميات جرح جنوبي ... جاء فيها .

« اصبح جنوب لبنان تحت الاحتلال ... قطعة اخرى من الارض اكلتها اسرائيل ، وطبق جديد اضافته الـى بقية الاطباق التي التهمتها من الارض العربية على مدى ثلاثين عاما ...»

ومضى يقول :

«انتصار شعري جديد حققناه .. فقد دخل الجنوب اللبناني فـي باب المراثي .. والوقوف على الاطلال في ديوان الشعر العربي .. مبروك..»

اما الان فان الصورة بالنسبة لكل من الصالي والتنوري والقباني ، لا بد ان تكون اكثر جلاء وبهاء وبريقا ، فقد ذهبت السكرة وجاءت الصحوة ، كما يقولون ..

فالقوات الاسرائيلية قد انسحبت ، ولا شك في ذلك ، الا ان الذي حصل هو ان القـوات السورية اخذت تمعن امعانا في سفك الدماء ببيروت ، ولا يزيد او ينقص من اهمية العملية ان تكون هذه الدماء مسيحية او غير مسيحية ، فهي كلها دماء بشريـة عزيزة على اهلها وعلى البشر ، وقد هز كياني هزا عندما سمعت في الانباء ان احد المستشفيات طالب بوقـف اطلاق النار لغرض معالجة الجرحـى واخراجهم لكي يتمكن المستشفى مـن ادخال جرحى جدد بعد جولة جديدة من القتال ! فاين هو الوجدان ، واين هو الضمير ، واين هي الوطنية ؟

ويسمح لي القباني اذا انا استعرت الفقرة التي افتتح بها مقاله ولاطبقهـا على الشمال اللبناني ، ولو انه كرسها للجنوب :

«لا يمكنني التفكير في مذبحـة «الشمال» .. دون ان افكر في كربلاء .. الفارق الوحيد بين المذبحتين ان اهل الحسين مزقتهم السيوف.. واهل «الشمال» مزقتهم الدبابات والرشاشات والصواريخ .. والعماقات العربية . .

موسـكو : بـروجنسـكى يجر كـارتر صـوب الحـرب البـاردة

رد الاتحاد السوفياتي على طلب كارتر بتصنيف الرئيس ميركي من بين صقور الادارة ميركية . وجاء في مقال يقلم لق سياسي كبير نشر في برافدا ان برنامج التسلح طويل المدى الذي تبنـاه لف الاطلسي في اجتماعـه خير « يؤكد ان خط كارترـ وجنسكي المتشدد قد ساد في اشنطن)) .

وتقول الجريدة الناطقة بلسـم حزب ان هذا يناهض سياسة الوفاق دولي والتعايش السلمي التي اتفق ليها البلدان في مطلع السبعينات .

ووصفت الصحافة السوفياتيـة وجنسكي بانه المستشار الذي يدفع رئيس الى اتخاذ موقف متشدد ضد تحاد السوفياتي وخاصة في افريقيا ، قالت هذه الصحف انه لم يكن يعرف راحة من قبل ان كارتر يسير في خط ستشاره الذي يعتبر من انصـار حرب الباردة .

وقال تعليق البرافدا ان برنامـج ف الاطلسي قد املاه رئيس الولايات تحدة على الدول الاخرى الاعضـاء الحلف « التي سدت اذانها دون ماع الاعتراضات » .

وقال التعليق في اشارته الى برنامج حلف « هل بوسع اي انسـان ان صور تحديا وحشيا للمنطق اكثـر ، هذا ؟ » .

ولم يترك التعليق شكـا في ان لايات المتحدة تقود شركائها فـي يق تصعيد سباق التسلح . وقـال حتى جيمس كالاهان ، رئيس وزراء طانيا اكد في بداية خطابة « فـي تماع الحلف » ان مزاعم الدعايـة ميركية عن « الخطر العسكـري سوفياتي خرقاء ، وانه يجب الحـد الانفاق العسكري » .

واضاف التعليق ان قول كالاهـان سليم » ولكن « كيف يمكن تحقيـق ، اذا كانت بريطانيا قد التزمت اصلا ع النفقات الدفاعية بنسبة ٣ بالمائة ـي ١٩٧٩ ـ ١٩٨٠ و ١٩٨٠ ـ ١٩٨١ ؟ » .

رد سريـع

وقال التعليق ان بلدان اخرى في لف مثل تركيا والدنمارك والنرويج ولندا عارضت اعلانا معاديا وزعـه بيركون قبل بداية اجتماعـات لس الحلف .

واضاف التعليق : « والعالـم تطيع الان ان يقارن بين الموقفيـن للمبين الاجتماعيين المتعارضيـن : ف الاتحاد السوفياتي والـدول يوعية الاخرى التي كانت تدعو في م المتحدة الى نزع السلاح ، وموقف

الولايات المتحدة وحلفائها الذين كانوا يرفضون الاقتراحات السوفياتية بينما كانوا يصعدون من سباق التسلح ». وبعد كثير من عدم الثقة بالولايات

كارتر الذي صوروه مؤخرا كمتطلب يجرجر اقدامه نحو معاهدات الحد من

الاسلحة الاستراتيجية يعتقد الروس الان انه وقع تحت تاثير بروجنسكي وهو الرجل الذي يرونه معاديـا للسوفيات .

ان الرد السريع والغير العادي في الاوساط السوفياتية والذي اذاعتـه وكالة تاس حول طلب الرئيس كارتـر ان يختار الروس بين المواجهـة والتعاون كان يهدف الى اعادة الكرة الى الملعب الاميركي .

وقالت الوكالة ان خطاب كارتـر تناول « اختلاقات » عـن الاتحـاد السوفياتي ونظامه الاجتماعي ، وقـد كرر اختلاقاته عن خطر عسكـري سوفياتي وزعم اشياء لا اساس لهـا من الصحة تقول بان الاتحـاد السوفياتي يحاول تصدير شكل نظام حكمه الى الخارج ، والواضـح ان كارتر يريد كل هذا « ليبرر الدور الذي تحاول واشنطن وحلف الاطلسي لعبه كبوليس عـالمي » .

عن ((الغارديان))



مشروع الســـــادات وثيقـة الحـــد الاقصى

موضوعان رئيسيان علقت عليهما الصحف المحلية فـي افتتاحياتها يوم امس ، اولهما مشروع السـلام المصـري ، وثانيهما توصيات اللجنـة المنبثقة عن لجنة الشـؤون المالية في الكنيست بصدد زيادة مرتبات الوزراء .

تحت العنوان المتقدم كتبت (هارتس) تقول :

قدم الرئيس المصري لنائب الرئيس الاميركي مشروعه للسلام ؛ وهـذه الوثيقة تعكس الخطاب الذي القاه السادات في التاسع عشر من شـهر نوفمبر من العام الماضي في الكنيست .فهذه الوثيقة لا تختلف من حيث روحها عما طالب به يومذاك ، وان كانت تختلف نصا اختلافا يكمن في كونـه يرى نهاية الحكم الاسرائيلي في يهودا ،والسامرة ، وقطاع غزة ، وشرقـي القدس بعد مضي خمس سنوات ، وان ضمانات الامن التي تبدي مصـر استعدادا مبدئيا لاقتراحها علينا مقابل الانسحاب التام من جميع المناطق التي احتلت عام ١٩٦٧ ، يجري التفاوض بشانها في غضون هذه الفترة الزمنية.

انها وثيقة حد اقصى بكل معنى الكلمة . من المحتمل ان السادات لم يهدف منذ البداية الى تحقيق حل اخر . واذا كان الامر كذلك فاننـا نعجب كيف اعتقد رئيس الوزراء ووزير الخارجية بان الرئيس المصري سيرضى (بصيغة شاملة) بالنسبة للضفـة والقطاع اذا اخذ وعدا باعـادة السيادة المصرية على شبه جزيـرة سيناء كلها ، الى الحدود الدولية القديمة . ومن جهة ثانية اذا كـان السادات قد عرف فعلا قبل ثمانية اشهر بان عليه ان يقدم بعضـالتنازلات لاسرائيل في نهاية الامر ، وانما تراجع عن ذلك الان وعاد الى موقف البداية ، يمكن القول بـان السيد بيغن كان سيحسن عملا لو لم يقدم مشروعه للحكم الذاتي .

ولكن لا يمكن اعادة عقارب الساعة الى الوراء ، وقد فاز السادات بفضل زيارته للقدس بالدنيا والاخرة ، ولاعجب اذا كان يقدم الان ـ ضـد مشروع السيد بيغن ، وهو مشروع ضم مقنع ـ مشروعا لا يقل عنه من حيث المطالب .

ومع هذا يجب ان نامل في انه مازال في الامكان التوصل الى تفاهم مع القاهرة . ومهمة تقريب المواقف ملقاة على عاتق الدبلوماسية الاميركية . فاذا وافقت مصر على اقتراحـات اميركية معتدلة ، فسيترتب علـى حكومتنا ان تفكر في ادخال تغييرات على مشروع بيغن للحكم الذاتـي كذلك .

مشروع لا يخدم المفاوضـــات

وحول نفس الموضوع وتحت هذا العنوان كتبت ((عـل ـ همشمار)) تقول :

المشروع المصري للتسوية السلمية يتيح استمرار المفاوضات وعقد مؤتمر وزراء الخارجية في لندن ، لكونه ـ خلافا للاشاعات التي سبقت تقديمه ـ لا يحتوي على شروط مسبقة . وقد يكون هذا الامر الايجابي الوحيد في المشروع . ذلك انه من دواعـي اسفنا ان نقول بان الرئيس السادات قدم مشروعا لا يختلف عن الامور التي اسمعها في خطابه في الكنيست اثناء زيارته للقدس : ان شرط التسوية هو ارجاع كل ارض عربية . ان مصر على استعداد حقا للموافقة على فترة انتقالية امدها خمس سنوات ، كما انها تتحدث عن مفاوضات حـول ترتيبات امنية تجري بعد انسحـاب اسرائيل واخلاء المستوطنات . ولكن المشروع بكليته يعبر عن سياسـة «ولا شبر» ارض ، هذه السياسة التي لا يقبل بها اي وسط جـدي مسؤول في الجمهور الاسرائيلي .

ومشروع السادات ينطوي كذلك على طلب اخلاء شرقي القدس . وفي هذه القضية يجب ان يكون واضحا بان ليس ثمة خلاف في الجمهور الاسرائيلي حول هذا الموضوع ـ فليس ثمة جهة جدية توافق على التنازل عن كمـال عاصمة اسرائيل .

امامنا الان مشروعان الشبه بينهما ضعيف جدا ، ومن هنا فان احتمال احراز تقدم في لندن ضعيف هـو الاخر ، ومع هذا يجب مطالبة الحكومة باعادة النظر في سياستها ، وان تبذل كل ما تستطيع لكي لا يضع اجتماع لندن حدا للمسيرة السياسية .

سياسة الاجـور

وكتبت (دافار) تحت عنوان (ما يجوز لجوبيتر لا يجـوز للثور) ، وهو مثل روائـي قديم ، تقول :

في نفس اليوم الذي اعلن فيه وزير المالية بانه على استعداد للنضال ـ حتى بثمن اضرابات مطولة ـ ضد الخروج عن نسبة ١٥ بالمائة زيادة اجور للمستخدمين ـ في نفس اليوم اتضح بانه لا يسلك مثل هذا المسلك بالنسبة لاعضاء مجلس الوزراء . انهما يظهر ـ وبالنسبة لزملائه الوزراء وكبار موظفي الحكومة ـ سـخاء واستعدادا لمنحهم علاوة اجور بنسبة تناهز الـ ٨٠ بالمائة ، وكانهم خارج اطار السياسة التي تسري على سائر المواطنين ، وفقا للقاعدة الرومانية القديمة التي تقول (بان ما يجوز لجوبيتر لا يجوز للثور) . (جوبيتر هو كبير الهة الرومان) .

اننا نرى مبررا لتحسين اجـور القضاة لغرض اجتذابه قوى ممتازة الى المحاكم والحفاظ على استقلال الجهاز القضائي . ولكن يحق لنا ان ننتظر من الوزراء ان يكونوا مثالا وقدوة لكبت النفس بالنسبة للاجور ، ولا يجوز لهم طبعا ان يكونوا «الطليعة» مـن حيث نسبة العلاوات .

ان من واجب لجنة المالية التابعة للكنيست ان ترفض زيادة مرتب الوزراء والتي تجـر اوتوماتيكيا زيادة مرتـب نواب الوزراء ، والمديرين العاميـن والذين يرتبطون بهم . وحتى اذا كان يحق للوزراء مبدئيا زيادة مرتباتهم ، فان على اللجنة ان تعلن بان الوقت ليس ملائما الان لتصحيح الاعوجاج او اصلاح مبنى الاجور .

على الحكومة ان تقـــدم الـقدوة

وحول نفس الموضوع وتحت العنوان المتقدم كتبت (الجروزليم بوست) تقول :

لقد كان بوسع وزير المالية ان يمنع بسهولة مناقشة مثل هـذه التوصية في اللجنة الفرعية ، الا انه رفض تحريك ساكن . وما فعله هو كان الاعلان عن تصميمه على التمسك بنسبة ١٥ بالمائة كزيادة اجور فـي القطاع العام ، بكل ثمن . وفي نفس الوقت تبرير زيادة مرتبه هو ومرتبات زملائه بمقدار ثلاثة اضعاف .

ان السيد ارليخ ، كما يبدو ، لا يفكر كثيرا في واجب الزعامة فـي التظاهر على الاقل بتقديم قدوة . ومايدعو الى الدهشة حقا هو انه فشل في فهم حقيقة انه لا يستطيع وضع حد امام اجور القطاع العام اذا ارتفعت مرتبات الوزراء بحسب هذا الاقتراح .

قد تكون مرتبات الوزراء واطئـة جدا حقا لان اخر مرة جرى تعديلها كانت قبل سنتين . ولكن هذه الحقيقة لا علاقة لها بموضوعها .

لقد عارض عدد من الوزراء بزعامة رئيس الوزراء نفسه التوصيات ، كما اقتفى اثرهم عدد كبير من اعضاء الكنيست . ولا بد من اخذ وجهـات نظرهم بنظر الاعتبار . ومن المؤمل ان ترفض لجنة الكنيست المالية اليوم توصيات اللجنة الفرعية رفضا قاطعا.

ما ليس في المشروع

وتحت هذا العنوان كتبت (معاريف) تقول :

ليس ما ينطوي عليه المشروع المصري فقط يستحق الاهتمام ، وانما ما ليس في المشروع كذلك ، اي تجاهل المواضيع الثنائية بين اسرائيل ومصر . وهـذا يعني اننا لسنا امام مشروع سـلام شامل ، نصا وروحا ، وانما امـام «ورقة عمل» تتصل بناحية واحـدة فقط من نواحي النزاع العربـي ـ الاسرائيلي : مستقبل يهـودا والسامرة والفلسطينيين .

ان من السهولة فهم العوامـل السياسية والدعائية الكامنة وراء هذه المناورة . ان السادات يريد بهذه اللعبة اجتذاب الملك حسين ، والظهور بمظهر المدافع عن المصالح العربية العامة ، وخاصة وانه يعتبر بان سيناء اصبحت ملك يده بموجب المشروع الاسرائيلي .

البقية على ص ٧

حديث مع الملك الحسن الثانى ، مـلك المغرب

غزو السوفيـات لافريقيـا يهـدد اوروبا

هـل تكون المرحلة الثـانيـة في افريقيا غزو السودان .. ؟

اجرى الحديث : ايف كو واندره بوتار
ترجمة : روبير ابراهيم

يقول الملك الحسن الثاني ، ملك المغرب ، ان ما يكمن وراء احداث افريقيا اليوم ، هـو مستقبل بعض الدول الاوروبية نفسها ، لا بل مستقبل اوروبا كلها .

تجتاح اليوم افريقيا احداث كبرى قد ينتج عنها مفـاجـآت خطيرة عنيفة : ففي زائير حلت قوات المغـرب محل المظليين الفرنسيين ، الا ان هذا لـن يحول دون تجدد انـدلاع النيران ، في الارتيرية قتـال عنيف مجهول النتائـج ، وفي التشاد ثروات ضخمة تثير مطامع الدول ، ثم انه قد لا يمضـي زمن طويل حتى تصبح دولـة السودان فريسة الحـروب الجديدة .

كذلك في الصحراء الكبـرى تزداد المعارك حدة . وهنـاك مشاكل موريتانيا ومطامـع الجزائر ، هذا علاوة عـلى مغامرات ليبيا القذافي . الا ان اوروبا هي المطمع الرئيسي . فالدولة التي تستطيع ان تحرم اوروبا من المواد الاولية اللازمة لها ، قد تزيد في ارتباكهـا الاقتصادي وتضعف قوتهـا الدفاعية العسكرية ، وفي هذا ما فيه من خطر على مستقبـل اوروبا .

اهذا تنبؤ ، ام تحـذيـر للدولة الاميركية ؟

وفيما يلي حديث الملـك الحسن الثاني .



افريقيا السوداء

ان ما يجري في زائير ، انمـا هو نتيجة طبيعية لتاثير وتفاعل الجوار والبيئة . ولقد قال لـي الـرئيس موبوتو : «لابد لنا من ان نتوقع حروبا جديدة في شابا» .

وشـرح الملك لي ذلك بقـوله : «لقد عاشت زائير الى سنة ١٩٧٥ ، سنوات عشر تحت راية السلـم والبحبوحة ، الى ان اختارت جارتهـا القريبة ايديولوجية مناهضة معاكسـة لها ، ايديولوجية نشطة زاحفة محتلة . وعلى هذا فلسوف يكون هناك عشرة ، لا بل مئة (شابا) ما دام الحال علـى هذا المنوال .»

اما الان فالقول بايجاد قوة افريقيـة دائمة لاطفاء لهيب النزاعات ، أمـر يكاد يكون مستحيلا ، لان منظمة الوحدة الافريقية ليس لها نفس الوسائـل والقدرة المالية التي تمتلكها الامم المتحدة

وقد تكمن وراء هذه المنظمة مخاطـر عديدة ، ذلك لانه اذا ما قامت الدول التي يقال عنها انها معتدلة بوضـع قواتها تحت تصرف هذه المنظمـة ، فلسوف تقوم الدول النامية بنفس العمل وهناك دول غير قادرة على التسلح ، ودول اخرى لها قدرات عظيمة علـى التسلح ، ومن هنا قد تنشا مخاطـر جسيمة لبعض الدول الافريقية .

في التشاد ، كان النزاع في اساسه نزاعا اقتصاديا ، وقصة ثروات ومطامع في شمالي البلاد ، حيث توجد معادن عديدة بكميات ضخمة .

ومن هنا خلقت نزاعات الحـدود . اضف لهذه النزاعات مصائب اخـرى وهي النزاعات الايديولوجية والجغرافية السياسية . ومما يبدو ان دولـة السودان قد تصبح ساحة الحـرب الجديدة القادمة ، وما ذلك الا لانهـا سوف تصبح ، بما تحتوي اراضيها من ثروات ومعادن من اغنى الـدول الافريقية . وفي وقت قريب سوف يقـع ٦٠ مليون من الهكتارات من اراضيهـا تحت الري .. ثم لقد عثروا مؤخـرا في السودان على بعض المنابع للبترول. وفوق هذا وذاك ان السودان تسيطـر من الوجهة الستراتيجية على منابـع النيل . واذا ما ارادوا خنق مصـر ، فالامر قد يصبح سهلا بسيطا .

ثم ان السودان على مقربة من طلقة مدفع من السعودية : واذا ما اصبحت المناطق الاسلامية المقدسة مهددة مـن قبل دول وانظمة غير متدينة ، فلسوف يكون في هذا الطامة الكبرى وخطـر عظيم على العالم كله . ولسـوف يقوم العالم الاسلامي ، من اقصـى العالم الى اقصاه باعلان الجهـاد ضد المعتدين الغاشمين .

والصحراء الكبرى

في الصحراء الكبرى الوضع متوتـر وما كان بالامس القريب مجرد مناوشات قد تطور اليوم تطورا خطيرا .

والمهم الان معرفة ما اذا كان النزاع في الصحراء الكبرى مرتبطا ام غيـر مرتبط بنزاع الزائير والقرن الافريقي . الى اليوم ليس لدينا اي دليل علـى اشتراك قوات كوبية في القتال هناك .

الا اننا وجدنا في ساحات القتال بعـد المعارك جثث ثلاثة او اربعة جنود بـلا رأس ولم تكن الوان بشرة تلك الجثث تشبه الوان بشرة الصحراويين ولـم يكونوا مطهرين .

انا لا إستبعد ان يكون الجنـود الكوبيون قد دربوا الجنـود الصحراويين وبثوا فيهم دعاياتهـم وعقائدهم . اني لا املك اي دليل على هذا ، الا انه ليس هنالك ما يفنـد اعتقادي هذا ، وعلى كل سوف نرى .

وفي موريتانيا وعملا بتعاقـدنـا العسكري ، فقد وضعنا هـناك ...٩ رجل ، واذا ما تطلب الامر عددا اكبر ، فلسوف نرسل اعدادا كبيرة .

وجل ما اخشاه ان يصاب اصـدقاء موريتانيا بالضجر والملل . ولسـوف يكون في هذا الضجر والتراخي خطيئة كبرى سيكون لها ابعاد خطيرة علـى افريقيا كلها ، التي ينخر فيها الفساد والسوس اليوم من كل جانب .

ولا يغربن عن البال ان هذه القـارة قريبة من اوروبا ومن المرافئ الفرنسية واذا ما اصابتها ضربات جديـدة ، فلسوف يكون لهذه الضربات تاثير عميق وبعيد المدى على كل البلاد الموالية لفرنسا .

وعلى هذا فاني استحلف اصـدقاء موريتانيا الا يملوا والا يضجروا .فنحن لا نطالب احدا بان يحارب من اجلنا . ولقد قلت ذلك للاميركيين فالقضيـة لا تتطلب ان نخوض حربا جديدة اشبه بحرب الفيتنام . وكل ما نطلبه هو ان يعطونا الوسائل اللازمة لكي نقاتـل نحـن .

مما لا شك فيه اليوم ، ان العقيـد القذافي يقذف بامواله الى كل بقعة من العالم وفي كل مكان .

التدخل في افريقيا

ان فرنسا لم تتدخل في افريقيـا للاطاحة بالحكومات القائمة لإقامـة حكومات غيرها .

بل جل ما قامت به فرنسا هـو انها ساندت الانظمة الرسمية القائمـة والمعترف بها من الجميع . وعلى هذا لا ارى مبررا لما ينسب لفرنسا مـن تحركات مشابهة للتحركات الكوبية .

واذا ما بدات اميركا اليوم باعـارة القضايا الافريقية كل ما تستحقه مـن اهتمام ، ولا سيما قضية زائير ، فمـا ذلك الا لموقف فرنسا المتصلب وحماسها في هذا المضمار . والمعلوم انه لم تمض ثمانية واربعون ساعة على ارسـال فرنسا قواتها الى زائير حتى تبدلـت الاوضاع تبدلا كليا ، ثم اخذ الرئيس كارتر ذلك الموقف المعروف من قضايـا افريقيا .. وعلى هذا نحن نعتقـد ان الرئيس كارتر قد عول مؤخرا علـى اعادة النظر في موقف اميركا من القضايا الافريقية .

وبما يتعلق بتدهور الاوضاع فـي افريقيا ، فالمسئولية تقع على الادارة الاميركية ايام الرئيس فورد ، فهـي لم تقم بمساعدة اصدقائها الطبيعيين يوم استقلال انغولا .. وفي تلك الايـام لم يكن هناك حاجة الى اكثر من ١٣ مليون دولار ، اي ما يعادل ٧ مليارات فرنك من الفرنكات الفرنسية القديمة.

ثم فيما يتعلق بدول الاتحـاد السوفياتي ، فانى ان نداوم علـى المحافظة على علاقات اقتصادية حسنة معها مع الاستمرار بمقاومة محاولاتها للتسلط السياسي والحربي . وانـا اعلم كما يعلم الروس ايضا ، ان هذا الواقع لا مفر منه . ولقد نختلف فـي العقائد ، ولكننا نستطيع ان نحافـظ على اللياقة في علاقاتنا . واقولهـا صراحة لرجال الادارة السوفيـات : «انكم تضيعون اوقاتكم سدى في محاولة تحويلنا الى شيوعيين . انا لا اضيع اقل برهة من وقتي وراء محاولة دفعكم لاعتناق الديانة الاسلامية .. والى جانب هذا ، فانا احترم كل الاحتـرام الماركسيين الحقيقيين واذا كان كـل الماركسيين حقيقيين ، فلا ولن يساورني ادنى خوف على مستقبل العالم .ولكن ومع الاسف ..

وماذا مع الجزائر

ان علاقاتنا مع الجزائر مقطعـة الاوصال ومريرة بشكل لم يكن متوقعا لقد كنا على علاقات ودية عميقة مـع الجزائر . وكانت تربطني بالـرئيس هواري بومدين صداقة حميمة . وهذا من ناحية على اقل تقدير . وكان الناس في العالم العربي ، يضربون المثـل بتفاهمنا وبصداقتنا .

ومما يخشاه بومدين ان يصبح المغرب «المراكشي» ، دولة قوية تفوق الجزائـر نفوذا ورفعة . فهو يخشى اشـد ما يخشى ان يصبح جيرانه اعظـم منه واقوى . ولقد صرح بهذا مـرات عديدة لبعض زعماء الدول الذين زاروه الا انه مخطىء كل الخطا . ذلك لان المغرب لا يرغب ولا ينوي لا اليوم ولا في المستقبل ، ان يحتل بلاد الموريتانيا : ونحن الان مستعدون للنظر بكل حـل ممكن للمشاكل الحالية اذ انه لا يعقل ان يعيش المرء طيلة حياته وهو يتحسب من جاره . ومع هذا فالمغرب حريص على حقوقه وهو لا يسكت على ضيم . واذا ما حاول احدهم الاعتداء علينـا فلسوف نرد عليه . ولكن على كـل انسان ان لا يتحدى المستقبل ، او ان يلعب به كما يلعب بالورق . ولسـوف ينتهي التحدي باستنزاف قوى المتحدين او بتبديل وتغيير الاوضاع والرجـال القائمين على تلك الاوضـاع .

ونحن لن ننتظر ذلك التبديل ، فـانا لست ممن يديرون الخد الايسر .. واذا ما حاول احدهم ان يعتدي علينا فنحن نرد على ذلك الاعتداء .

اننا مع هذا نتمنى مبدئيا ان لا نرغم على القيام برد الاعتداء .

وماذا عن الشرق الاوسط ؟

هناك شيء من الحقيقة فيما تداولته الالسن عن الدور الذي قام به المغرب قبل زيارة السادات لبيغن . في تلـك الايام استقبلت علنا صديقي ناحـوم غولدمان مع اندره شوراقي احد اعضاء المجلس البلدي في القدس . واستمرت الاتصالات على هذا المستوى ولم تتعداه نحن لم نكن على علم بان الســادات كان ينوي زيارة القدس ، وعندما قـام

البقية على ص ٧

ذكريات ومواقف في حياتي الشعرية

بقلم أنور شاؤول

الحديث السابع

مصرع السعدون

عندما ودعنا الحلة نهائيا وانتقلنا الى بغداد العاصمة ، وكان ذلك قبيل انتهاء الحرب العالمية الاولى ، سكنا دارا مجاورة ، بل ملاصقة ، لجامع محلة المالح في بغداد . وكنت ، كسائر افراد اسرتي ، انظر الى هذا المكان المقدس نظرة تجلة واحترام . واذا اتفق لي ، وكثيرا ما اتفق ، ان اسمع تكبير المؤذن او ارى اخواننا المسلمين يؤدون الصلاة كنت اسمع وارى خاشعا ولسان حالي يقول : لهم دينهم ولي ديني والدين لله والوطن للجميع !

هذا عن جامع محلة المالح . اما جامع الحيدرخانة الشهير الذي احتضن الاجتماعات السياسية الصاخبة ، في اوائل عهد الانتداب وابان ثورة العشرين ، فقد كانت لي فيه وقفة شعرية ، في حفل تأبيني اقيم للزعيم الديني الكبير العلامة محمود شكري الآلوسي تغمده الله برضوانه .

وفي جامع الخلفاء العريق في القدم ، كنت ازور ، في فترة ما ، امامه وواعظه الجليل المفضال الذي كانت تشدني اليه رابطة صداقة فريدة سقاها الادب والشعر والتسامح الديني .

ولكن اعظم ذكرياتي عن جوامع بغداد ، المناسبة التاريخية التي دعيت الى الاشتراك فيها في جامع الحضرة الكيلانية . يوم غصت ساحات هذا الجامع الكبير وباحاته وسطوحه على سعتها بعشرات الوف الناس من شتى انحاء العراق ، حواضره وبواديه ، ومن مختلف الطبقات والمراكز ابتداء من ممثلي البلاط الملكي الى ابن الشعب البسيط توافدوا لسماع ما سيلقيه الخطباء من شعراء وكتاب وساسة في تأبين الزعيم عبد المحسن السعدون رئيس وزراء العراق الذي قضى منتحرا بعد ان وجد نفسه في وضع صعب لم يحتمله بين مطرقة المتطرفين من الوطنيين المطالبين بتحرير العراق من قيود الانتداب البريطاني ، وبين سندان دار المندوب السامي وتعنت سياسة الانتداب !

كان ذلك في اربعين الفقيد الذي هز انتحاره يوم الحادي عشر من نوفمبر عام ١٩٢٩ قطر العراق من اقصاه الى اقصاه .

ودخلت جامع الكيلاني في الوقت المحدد . وشققت طريقي الى المنصة التي اعدت لخطباء الحفل ، بعد ان اعطيت ، في مدخل الجامع ، كما اعطى غيري من الوافدين ، ورقة طبع عليها منهاج الاجتماع . وسمعت حوارا بين اثنين كانا يسيران الى جنبي . قال الاول : اني اقرأ في المنهاج اسما لم اسمع به قبل اليوم : «انور شاؤل» فمن هو ؟ يبدو لي انه اسم ليهودي .. فاجاب الثاني : اجل انه يهودي .. شاعر ناشيء الم تسمع به ؟ فعلق الاول : شاعر يهودي يتصدى لتأبين السعدون في جامع مع فطاحل الشعراء وبلغة الضاد ؟ عش رجبا تر عجبا !..

ومشيت وكأن الامر لا يعنيني ، وأخذت مكاني بين خطباء الحفل انتظر دوري . وعندما وقفت لالقاء قصيدتي «مصرع السعدون» ، اشرأبت الاعناق واتجه الناس الي بابصارهم واسماعهم ليسمعوا وصفا للقصة المأساة في موشح درامي مؤلف من اثني عشر مقطعا في اثنين وستين بيتا .

والان الى مقاطع من موشح :

مصرع السعدون

ساد السكون فما الذي يخفي القدر ؟
وسطا الظلام فما الـذي يبغيـه ؟
وتبادل البوم النعيب علـى الشجر
يروي النحوس فبئس مـا يرويـه

● ●

النيِّرات تطـل مـن عليائهـا
خفاقـة فلأي خطب تهلـع
وضفاف دجلة عـمَّ في انحائهـا
صمت رهـيب للـقلـوب مـروع
والدار تخفـي الحزن فـي احشائها
ماذا دهاها ؟ مـا الـذي تتوقـع ؟
لا السمع تشجيه اللحون ولا البصـر
يلهيه حسـن الـكون او يـهديـه
اما الفـؤاد فبالشجون قد استعر
الدمـع يضرمـه ولا يطفيـه

● ●

في مكتب قـد شعَّ فـي جنباتـه
نور يبدد ما تراكـم مـن ظـلام
جلس الرئيس كان في حسراتـه
سرا غريباً لا يطـيق لـه اكتـتام
ثم انبرى يخطو وفـي نظراتـه
نطـق بليـغ ليس يعلن بالكـلام
طورا يطيل لمـا حواليـه النظـر
ويقـول : إيـهٍ يا بلادي إيـهٍ
ويحـن طـوراً باسما وقـد ادكر
ماضـي السـعادة والعُلـى والتيه

● ●

نـادى الرئيس ونفسه كالمرجـل
تغلي ومقلتـه تشـع بريقـا :
وطني ، حياتي ، نور عيني ، مأملي
انت الصديق اذا افتقـدت صديقـا
فيك السعادة تنطوي ، بك اعتلي ،
لـك انشـد التعزيـز والتوفيقـا
وطني ملاذي كـم طلبت لك الظفر
بالنصـح والارشـاد والتنبيـه !
وطني ، ملاذي ، قد سئمت المنتظر
وسئمت فيـك سياسة التمويـه

● ●

أيـن البواسل ؟ اين طلاب العلا ؟
كيف الخلاص وايـن بـات المنقـذ ؟
أين الحليف ترى ؟ يبر بمـا علـى
وجـدانه مـن عـهده وينفـذ
أين الظهير لكـي يحققَ مأمـلا ؟
ايـن المعين المستطيـع المنقـذ ؟
ما اتعسَ الحظ الشقـيَّ وما أمر
هـذا الوجـود وكـل ما يحويه ـ
وهنـا تساقطت المدامـع كالمطـر
وتسابقت حسراتـه مـن فيـه !

● ●

أخـذ اليراع لكـي يخـط كتابـة
لعليه فيهـا يضـم شعـوره
والصمت قـد مـلأ المقام مهابـة
والنحس اوقـد في الظـلام شـروره
والفـكر ارسل للفـؤاد صلابـة
والعزم حـث الـى الفـناء مسيـره
اخـذ اليراع مجبرا ما قـد شـعر
لبـلاده ومليكـه وذويـه
يوصي (عليا) قبل بغيتـه السـفر
عـن كونـه هـذا وعـن اهلـيه !

● ●

ختـم الوصية ثـم راح مقبـلا
كلماتهـا وفـؤاده يتقطـع
نادى : الا يـا مرحبـا بـك يـا بلـى
يا قبـر اهـلا انني لا افـزع
اني سئمت العيش مـا بيـن المـلا
لـم يبـق في قوس التصبر منزع ...
دخلـت قرينتـه فكذبت الخبـر
مـاذا تـرى ؟ امسدس يـرديـه ؟
مهلا عزيزي ، محسني ، ماذا خطر ؟
اسحـق فـؤادي قبلمـا ترديـه !

● ●

وهـوت علـى اقدامـه بمذلـة
والنفـس توشـك ان تطـير شعاعـا
تبكي ، تنوح ، تصيح مـن لمصيبتي ؟
وهنـا روى مـا افـزع الاسماعا
إطـلاقة ناريـة فـي المهجـة
اودت بسعدون العـراق سراعـا
فتعالت الصعقات تعلـن للبـشر
خطبـاً أليمـاً جـلَّ عـن تشبيـه
دمع ، دم ، رزء ، اسى ، هول ، كدر
يدنـي الشـقاء وللهنـا يقصيـه !

● ●

لانيـن اهليـه ، لحسرة قومـه
للهاتفيـن لـه عقيـب ممـاتـه
للمعجبيـن بأمسـه وبيومـه
لمقدسـي اخـلاقـه وصفاتـه
للسائرين علـى تألـق نجمـه
للمهتديـن بموتـه وحياتـه
للنهـر ، للطيـر المغرد فـي السحر
صـوت الـيم خالـد يـرثيـه
صـوت ينادي عـاليا : لقـد انتحـر
لكننـا بقلوبنـا نحييـه !!

عاتكة الخزرجي في ابتهالاتها

بقلم : انطون حنا فرح ـ كفر ياسيف

انها الشاعرة الصوفية الدكتورة عاتكة الخزرجي . والاسم عاتكة يذكرنا ـ بعاتكة بنت زيد ـ الشاعرة التي قيل انها كانت من اجمل نساء قريش ، ويعدها طويس المغني « من اجمل خلق الله » . ولسم اديبتنا حقا رمز الكرم والجمال . فالعاتك : تعني الكريم ، والنقي ، والصافي من النبيذ . والعاتكة : القوس القديمة المحمرة ، والتي تكثر من الطيب فتحمر بشرتها . ان طيب اشعارها يكفي لان يغمرنا بالسعادة والحب خاصة وانها الشاعرة المبدعة الشادية بالحب الالهي ، والمسبحة بلغة القرآن ـ اللغة العربية الاصيلة .

والدكتورة عاتكة تعلمت في دار المعلمين العالية في بغداد التي تسمى اليوم « كلية التربية » ، ونالت شهادة الدكتوراه من جامعة « السوربون » الفرنسية . وهي مجيدة في النثر وبارعة في الشعر . لهـا العديد من المقالات والاشعار المنشورة في مختلف الجرائد والمجلات العربية . ومن اشهر مؤلفاتها كتابها القيم « العباس بن الاحنف » ـ تلك الشخصية التي تأثرت بها واثرتها على غيرها من الادباء . وصدر لها ـ حتى الان ـ ثلاثة دواوين شعرية هي : « انفاس السحر » ، « لألـيء القمر » ، « وافواف الزهر » .

انها بلا شك ، شاعرة عميقة المعرفة ، فصيحة اللسان والبيان ، لها قريحة شاعرية ممتزجة بعاطفة حساسة قوية ، قيل فيها انها تنظم القصيدة مهما طالت في وقت قصير بالنسبة الى كبار الشعراء . اكثر ما يعجبني في شعرها رقة الفاظها ، وسهولة تعبيرها ، وجمال موسيقاها ، وهي التي تؤثر الايجاز متى استوفت القصد التي تبغيه . ومناجاتها للخالق العلي العظيم اعز الشعر الى نفسها ، وله القسم الاكبر في اشعارها وصفحات دواوينها . والعشق الالهي هو الذي يروي ظماها ويشبع عاطفتها . فلنسمعها وهي تسبح بهذه الابتهالات :

احبـك لو صح ان الهـوى
تترجمـه احـرف او معـان
احبك للحـب لـو اعربـت
عـن الحب ثانيـة او بيان
احبـك ربـاه فوق الهـوى
وقد كنت ربـاه والحـب كان
وسبحت باسـك يا خالقـي
وابصـرت وجهـك انا فـآن

وترى ان جمال الخالق قد عـمّ الوجود ، وتشعر بذلك في قلبها ، في حبها للطير ، للحيوان والانسان .. للكون باجمعه ، فتقول :

جمال يا رب عـم الوجـود
فليس لتبـح بـه من مكان
احس بـه في فؤادي هـوى
يعم الورى بيـن قاص ودان
احـب بـك الخلق يا خالقي
وحوشا وطيـرا وانسا وجان
احب بك الكون يا فاطـري
سماء وارضـا ومـا تحويـان

وقد عشقت الله سبحانه وتعالى، عشق الذليل للملك العظيم . ولم لا وهو ملك الملوك ورب الارباب ، وفي ذلك تقول :

عشقتك يا رب عشق الذليل
لمولى جليل عزيـز المكـان
سقيت بحبـك يـا خالقي
من الشعر كلـا بها نشوتان
تصرت من الارض في جنـة
غذاها الهوى ودواها الحنان

البقية على الصفحة ٧

عودي كما كنت

يعقوب احمد ـ كفر منذا

لم تغيرت ..
لـم تبدلت
عودي كما كنت ..
فهل تتغير الحملان ...
اذا الجو تقلب ؟

● ★ ●

عودي كما كنت ..
زهـرة
ريحانـة
فان الزهر
للوجدان اقرب ...

□●□

عودي كما كنت ..
قلبـا محبـا ..
قلبـا كبيرا
تغضبه القلوب ..
ولا يغضب ..

★ ● ★

لم اكن اتخيـل ..
أن تنمو للزهرة ...
اظفار ومخلب
لا ..
ولا تخيلت
أن الزهـور ...
تحقـد وتغضب

● ★ ●

لله درك ..
كيف انقلبت ،
من حمل وديـع
الى ذئب كاسر
بنفس الحقـد
والغـدر يشرب ..؟

□■□

تبدلـت ..
تغيـرت ..
وكأنك لست انت
التي كنت احب .
والتي كنت ارغب ..
فما تخيلت يوما
أن الخصال في النفس ..
تتبدل ..
كما الجو تقلب ..

★●★

كنت زهرا ناضرا
وضياء حب زاد مذهب
فغدوت رأس رمح قاتل
يدمي القلوب ..
بالرأس المدبب
عودي كما كنت .
فان الزهور للوجدان اقرب

قصة قصيرة

وظـل القرد على حاله

بقلم : اسمهان خلايله ـ مجد الكروم

كان اهلها اغنياء ، واغنياء جدا لدرجة ان امها كانت تضع على معصميها اساور تقدر قيمتها بآلاف الليرات ... وهي ايضا كانت تحمل قناطير الذهب لتغطي به تشويه خلقتها .. ان وجهها ليس جميلا ...

كانت بسيمة تقوم بما يشبه الدعاية لنفسها، تتحدث مع كل من تلقاه بما تملك من الاساور الذهبية ، وانها في اخر كل شهر تشتري اسوره جديدة . لتكبر مجموعتها الذهبية .

وتعمل بسيمه رغم كل هذا الغنى الفاحش ولا تأخذ الاجازات ولا تتعطل يوما واحدا في الشهر .. تريد كسب المزيد من الاساور البراقة ... فبريقها سيغطي الدمامة ، وسيغش ليصار العريس فيتورط في الزواج منها . وفعلا تنجح خطتها بعد الدعاية التي نشرتها بين اهل القرية .. وفي خلال ثلاثة اشهر تقدم لطلب يدها شاب عاطل عن العمل غير متعلم ولا مثقف .. الا انه شاب وهذا يكفي في نظر بسيمه.. المهم انه رجل تستطيع معه ان تصبح سيدة بيت يتراكض في جنباته الصبيان والبنات .

كلمة رجل تعني الكثير في نظرها ، فهي ما حلمت قط بان يتقدم اليها رجلا، يلاطفها ويتزوجها .

ودارت الايام ... العريس فرح لان زوجته غنية تملك هذا الكنز من الاساور البراقة ، اذ انه بهذه الثروة سيتمكن من التغلب على خصمه في القمار ... فكان يسرق الاسوار الواحد تلو الاخر ويسافر الى المدينة بحجة البحث عن عمل ، ويعود في اخر الليل ثملا لينهال على المسكينة بالضرب ، وليقتفها بشتى الشتائم المقذعة ... لكنها تحتمل .. لقد حلمت طويلا بان تكون زوجة .. ومن غير المعقول ان تعود الى بيت ابيها ، لانها لن تتزوج ثانية ابدا ... ستصبح مطلقة وتمضغها الالسنة الثلاث ..

وذات يوم خطر ببالها ان تمتع نظرها بلمعان الذهب البراق . فتحت الخزانة ... و ... لطمت وجهها والدموع تغشى مآقيها وتنفجر ، وضربت كفا بكف ... لا شيء .. لا شيء في الصندوق خلاف بضعة خواتم وسوارين لم يأخذها الحرامي ...

بعد ثلاثة اشهر من زواجها وجدت نفسها صفر اليدين .. فالذهب الذي غطى على دمامتها ولى ، وبقيت جرداء كصخرة في الشتاء . وحين تصوحت الاعشاب ويذبل اخضرارها تبدو قبيحة ينفر منها الناظرون . واخذ الزوج يعقد الامور فلا يعجبه شيء مما تقوله او تفعله . حتى قدم لها ورقة ذات مرة ، وبعد شهرين من حادث افتقادها للذهب . وصعقت عندما اخبرها بانتهاء «الشراكة» بينهما ، لان الشركة افلست !

وعادت من حيث اتت ، ولكنها كانت هذه المرة خالية الوفاض عدا بضعة فساتين ... وحقيبة يد قديمة .... وكان ذلك كالحلم الجميل الذي صحت منه فجأة ... وقد بدا ذلك شاقا صعبا جدا عليها .. ان تفسر اسباب «التورط» بعد جهد جهيد بذلته هي واهلها ...

ولو كان صاحبها على قسط من الثقافة لعلم بان من يأخذ القرد لماله ، يذهب المال ويبقى القرد على حاله.ولو كانت هي كذلك على حظ من الثقافة لما اعتقدت بان الرجال اغبياء يشترونها بنقودهم ويتزوجونها حتى انتهى المال تكون قد تحركت فلا يعود بامكانهم طردها ....

ان الزواج اسمى من مثل هذه النظرية المغلوطة .. فهو ان لم يقم على اساس من الحب المتبادل انهار كما ينهار بيت من الرمل .

مع الكتب

احداث ٣٦ ـ ٣٩

نشر مركز الدراسات العربية ، كتابا للكاتب « تسفي الـ بيلج » ، عن احداث ٣٦ ـ ١٩٣٩ [illegible] وكان الكتاب قد نشر باللغة العبرية ، في معهد جامعة تل ابيب ، فترجمه الى اللغة العربية [illegible] عثامنه ، وطبع في مطبعة الشرق التعاونية ـ شعفاط .

يقع الكتاب في حوالي سبعين صفحة من الحجم ويضم اربعة فصول رئيسية وعدة ملاحق .

وفي الحقيقة ان الذي يمسك بالكتاب ، لا يعر[illegible] الذي وضعه مؤلفه له ، فغلافه الازرق يحمل عن[illegible] العربية الفلسطينية ١٩٣٦ ـ ١٩٣٩» ، وفي الص[illegible] البيضاء التي تلي الغلاف مباشرة ، نقرأ العنو[illegible] « احداث ٣٦ ـ ١٩٣٩ .. شغب أم ثورة » .

والذي يقرأ الكتاب بدقة يتبين ، ان المؤلف [illegible] الاعتقاد ، بان احداث ٣٦ ـ ٣٩ كانت ثورة شغبا ، وهو يعمد الى تحليل كثير من الاسباب [illegible] الكثير من الموضوعية .

ان اي مؤلف في الدنيا ، لايمكن ان يتصور ، [illegible] جميعا سوف يتفقون معه ، في وجهات نظره ، و[illegible] القول ينطبق على كل المؤلفين وكل الكتب ، [illegible] بشكل اشد على المؤلف « تسفي » وعلى [illegible] نحن بصدده .

على ان هذه الحقيقة ، قد تكون الدافع [illegible] الكتاب بهدوء ، ذلك لان المؤلف قد بذل [illegible] في دراسة الاوضاع المختلفة في تلك المرحلة و[illegible] وجهات نظر ، لا بد من الاطلاع عليها .

ان اطلاع القارىء العربي على مثل هذا [illegible] تصوري أمر ضروري ، لانه يقدم طريقة في [illegible] والتفكير والاستنتاج ، من المفيد ان تكون [illegible] كل عربي ، ومن المفيد ان تناقش مناقشة حرة [illegible] مقارنات بينها وبين غيرها ، من الكتابات في نقد [illegible] ، لمؤلفين اخرين ، عربا ويهودا .

[illegible] على الطاير [illegible]

الاستقبال

لم يبق على [illegible] دقائق ، وقف [illegible] الوزارة [illegible] والشجب والسب والشتم ، و[illegible] وحيدا يحمل لافتة كتب عليها [illegible]
صاح المعارضون : ما هذا العمل [illegible] على اجماع الجماهير .. جماهير شعبنا .

اجاب هبنقة : وما هذا العمل الذي تقومون [illegible] الجماهير ، جماهير شعبنا ... و[illegible] لتتكلموا باسمها ؟ واريد ان اسألكم :
باي حق تفعلون ما تفعلون ؟
قالوا : باسم الديمقراطية .

اجاب هبنقة : الديمقراطية التي منحتكم حق الاحتجاج هي نفسها الديمقراطية التي تمنحني [illegible] الترحيب التي ترونها .

قالوا : انت منافق .. ومتذبذب .. و ....

اجاب هبنقة ببرود : لقد حفظنا عباراتكم [illegible] ظهر قلب .. يا اساتذة النفاق والغش وعبدة الا[illegible] العشرين ..

واذا كنتم حقا تريدون مصلحة جماهير شعبنا [illegible] جماهيرنا وشأنها .

أعيا مـن باقـل

قالوا : هلا حدثتنا ايها الاحمق هبنقة بلغة [illegible]
قال : علاقتكم معي ايها العقلاء تسير حسب [illegible] استخفوه رقصوه . ولكن لا بأس . هل سمعتم [illegible] والحق اقول ، ان الكثيرين منكم يشبهونه وباقل [illegible] من بني ربيعة بلغ من عيه انه اشترى ظبيا بأحد [illegible] فمر بقوم فقالوا له : بكم اشتريت الظبي يا باقل يريد احد عشر ، فشرد الظبي وكان تحت ابطه

بيتهوفـن و آينشتاين

بقلم : نسير شو

ذهبت ذات يوم الى حانوت لبيع الحاجيات الموسيقية كي ابتاع اسطوانة للمغني الاسرائيلي المعروف اريك اينشتاين الذي اعجبت به ابنتي، لا لانه يحمل اسم اكبر نابغة في القرن العشرين ، بل لانه يحسن الغناء الخلاسي والمتارب وسائر الشعوبين وعندما حصلت على الاسطوانة المنشودة سألت عن ثمنها ، فاجابني البائع كما يجيب عن سؤال كهذا . وعندما انتبت السعر باهظا سألته : كيف تباع اسطوانة لاريك اينشتاين بهذا السعر وقد اقتنيت منك في الاسبوع الماضي اسطوانة مثلها تحتوي على سمفونيتين من سمفونيات بيتهوفن بثلث هذا السعر تماما .

فاجابني البائع بكل بساطة : لان هذا هو اريك اينشتاين وذلك هو بيتهوفن .. كل يباع بسعره .

اجل ، هكذا قال تاجر [illegible] : كل يباع بسعره . اي ان لوحتك مثل بيتهوفن صاحب اعظم السمفونيات في جميع العصور لا يساوي [illegible] البائع [illegible] وكل [illegible] ثلث ثمن اريك اينشتاين [illegible] الاغنيات [illegible]

ولست اريد في هذه [illegible] اعارض هذا الرجل [illegible] ان اتعرف على شيء من هذا الجيل الذي [illegible] من [illegible] الحاجيات في الحوانيت هو هذه الحاجيات ، اي ان ، هي التي ترفع سعرا او وهي التي تقرر ـ ولو من الناحية فقط ـ من هو [illegible] العصر . هذا هو [illegible]

اللهم رحمتك .. هل [illegible] في يوم من الايام [illegible] ، ونصبح [illegible] وسائر [illegible] [illegible] !..

[illegible]

مـارون عبـود قال آراء واثار ضجيجا : مبايعة الاخطل الصغير مزيفة !

«مارون عبود والصحافة» ، احدث كتاب صدر عن الاديب الراحل .. وقد تولت نشره «دار مارون عبود» التي دأبت منذ سنوات على اعادة نشر كامل تراث الاديب الذي احتفل في العام الماضي بالذكرى الخامسة عشرة لرحيله .

«مارون عبود والصحافة» يضم مجموعة من المقابلات والاحاديث الصحفية التي اجريت مع صاحب«فارس اغا» خلال السنوات الاخيرة من حياته، وهي احاديث تعكس مجموعة كبيرة من اراء الاديب وافكاره ، التي كانت في حينها مثارا للجدل ، بل واحيانا للمعارك الادبية ، ومن هذه الاراء .

● ان ما اريد قوله للادباء الناشئين ثلاث كلمات ، كالتي قالوا منها ثلاثة اقانيم في اله واحد ، هي: المطالعة ، ثم المطالعة ، ثم المطالعة .

ولا يغرب من بالنا الكتب الاجنبية ، منها «الفيتامين» غير موجود بكثرة في كتبنا العربية ، حاشا المصرية منها ، وما اخذه الشعراء ونسبوه لانفسهم .

الخلاصة : يطلب الى الاديب العربي أن يكون مخلصا ، ولا يكون له فيما يكتب مآرب اخرى .

● أن مبايعة الاخطل الصغير بامارة الشعر ، مبايعة مزيفة ، هذه مجالات لا طائل من تحتها . انا لا اهاجم الاخطل الصغير ، انما اهاجم هذه الاساليب الرجعية البائدة .

● انا لست متفائلا بمستقبل الشعر ، ولكنني لست متشائما ايضا.

● الادب ربيب الصحافة ،ولولاها لما كان هناك ادب في اي بقعة من بقاع العالم . فالادب الفرنسي نشأ صحفيا، والادب الانكليزي نشأ صحفيا ، وكذلك جميع اداب العالم . والنهضة الادبية الحديثة في اواخر القرن الفائت ، قام بها صحفيون لبنانيون .

● آسف لانني لم استطع مطالعة اي شيء من الشعر الحديث لغاية اليوم لمرضي الشديد طيلة هذه المدة ،ولكني شخصيا احارب كل شيء يدل على عدم نظام . والشعر الحديث هرب مـن القوانين ، فانه ليس شعرا .

● سجلوها علي : أن من لم يجار الله في كل شيء .. هلا يماشي سعيد عقل ويوافقه على حرفه اللاتيني ؟عندما كانت اللغة العربية تدل على ظهور جمالها وقوافلها كل فكرة جديدة ،كانت هذه الحضارة وليدة تلك ، كما ان العربية وليدة السريانية «...» همنا الوحيد ايها الشباب ، هو مماشاة القافلة التقدمية ، لاننا لو تخلفنا عنها لتاخرنا كثيرا .

● آن روايتي «الحرب والسلم»و «البعث» لتولستوي هما ـ بدون اي شك ـ اعظم روائع الادب العالمي، وعن حق ، تعود المكانة الاولى في الادب الروسي الى تولستوي . وانني اقدر

البقية على الصفحة ٧

مارون عبود بريشة رضوان الشهال

علام المقام والعازفون والمغنون البغداديون

« ٤ » يوســـــف حــــريش

بقـــلم : نعـــيم توينى

هو التلميذ الثالث من المدرســـة الميدانية الرجوانية التي تحدثت عنه في هذا الاسبوع فقد تكلمت سابقا عن سيد القندرجي وشاؤول كباي ويسرني ان اقدم لكم ترجمته فهو علم اخر من اعلام المقام العراقي الذي اخذ المقام عن احمد زيدان وروبين بن مشعل رجوان . وقد ذكره ابو جلال صاحبه الشيخ جلال الحنفي في كتابه « المغنون البغداديون والمقام العراقي » والذي نشرته وزارة الارشاد العراقية عام ١٩٦٦م قال : « ان اصل اجداد يوسف حريش من يهود النمسا استوطنــوا العراق واتخذوا مدينة البصرة موطنــا لهم » .

ولد يوسف حريش في بغداد عام ١٨٨٩م في محلة قاضي الحاجات قرب الشورجه ، وهو ابن ساسون بـن يشوع بن عزرا بن الحاخام اليعازر بن صالح خليف من عائلة حريشـــي وكلمة حريش كلمة عبرية معناهــــا الحارث ولكن الاستاذ المرحوم يوسف امطيره خبير المقام العراقي والـــذي عاصر يوسف حريش وابن زيدان يقول ان الاصل « حريش » اي الاطرش وليس حوريش لان اجداد يوسف هذا نزحوا من اسبانيا الى النمسا بعـــد المذابح الاسبانية ثم حلوا في جبـــل الدروز في سوريا ضيوفا على امـــراء آل الاطرش فانتسبوا اليهم وهكـــذا لقبوا بالحريش اي الاطرش في العبرية . ويقول امطيره هذا ما ابده له شخصيا المرحوم يوسف حريش كما وان سماحة الحنفي كتبه بكتابة المشار اليه اعلاه باسم حريش وليس بحوريش كما جاء في كتاب المقام العراقي للاستاذ هاشم الرجب ولكن الالسن تلاعبت في اللفظة فاصبحت حوريش وهو احد ستة اولاد لابيه ساسون ، وان عائلـــة حوريش عائلة يهودية عراقية عريقـــة معروفة لهامكانها ومقامها بين العوائل اليهودية العراقية المعروفة .

اخذ يوسف حريش المقام ، كما مر عن احمد زيدان وروبين رجوان اللذين اخذاه بدورهما عن اساتذة المغنيـــن البغداديين « شلتاغ » وكان قد اخـذ مبادىء المقام عن ابن خالته شاؤول عبودي ، سجل يوسف حريشـ ٢٢ اسطوانة من مختلف المقامات العراقية في بغداد في شركة صوت سيده وشركة بيضافون ، وكان مقام اللاوي والخانه بات اللذان غناهما في الاسطوانـــة يعتبران من اروع النماذج التي سجلت باعتراف كافة قراء المقام ، حتى ان رشيد نفسه كان عندما يريد الاستماع الى مقام اللاوي فانه لا يستمع الا الى يوسف حريش وقد اخذ عنه هذا المقام كل من احمد موسى وسليم شبث وحسقيل قصاب وهذا ما حدثني به المرحوم احمد موسى .

ان يوسف يعد من كبار قراء المقام العراقيين المعروفين ومن ذوي العلم باصوله وتركيبه ، وقد قرا في عدة مقاه واخرها كان في مقهى الشابندر حتى عام ١٩٣٨ م حيث كانت تقام في هـذه المقهى حفلة جالغي طوال ليالي رمضان المبارك . كذلك غنى من دار الاذاعة العراقية مدة طويلة وقدم الـــى اسرائيل عام ١٩٥١ مع من قدموا ، كما وانه قد قرا هنا من دار الاذاعــة الاسرائيلية عدة مقامات وكان قـــد جاوز سن السبعين وتحتفظ دار الاذاعة بهذه التسجيلات . وفي عام ١٩٢٩ عند قدوم كوكب الشرق ام كلثوم الـــى بغداد لاول مرة طلبت الى يوســـف زعرور « الكبير » وكانت قد تعرفت عليه في مصر وحدثها عن قراء المقـــام والعازفين البغداديين ان تستمع الـــى عزف شيخ العازفين على السنطــــور المرحوم حوكي بتاو وارتشف اسماعها بسماع المقامات من يوسف حريشــــي وتراها في الصورة المنشورة مع هـــذا الحديث وهي تصغي بامعان الى عزف السنطور لحوكي بتاو ، وقد اعجبت اعجابا كبيرا ومنحت كلا من حوكي بتاو ويوسف حريش مائة روبية « عملـــة هندية كانت مستعملة في العراق حتى عام ١٩٣١م » . وقد اخذها العجـــب من عزف حوكي فاغرورقت عيناهـــا بالدموع من شدة تاثرها . وعند قدومها الى بغداد في المرة الثانية جلبـــت للمرحوم حوكي هدية ثمينة وهنـــاك حديث طويل من ترجمة حوكي بتـــاو ولقائه مع ام كلثوم وكذلك مع الموسيقار محمد عبد الوهاب .

لقد ترك يوسف حريش ٢٢ اسطوانة سجلها في بغداد وليس له اي تسجيل اخر في العراق لان الحفلات كانـــت تذاع حية ولم تكن المسجلات متوفـــرة اما هنا في اسرائيل فله تسجيـــلات سجلها مع الجالغي البغدادي وهـــو شيخ طاعن . كما وان له ثلاثة اولاد من زوجته الاولى اثنان منهما فـــي اسرائيل والكبير في نيويورك ، هنا مع ولديه وزوجته الثانية وفي التصويـــر الثاني نشاهده مع اخوانه الاحياء . وقد انتقل الى رحمة الله تعالى يـــوم السبت الموافق ٣ نيسان سنة ١٩٧٦ . اي قبل اكثر من عامين . رحمه الله وعطر ذكراه .

من الارشيف : كوكب الشرق ام كلثوم مع قارىء المقـــام يوسف حريش وجوق حوكـــي بتاو عام ١٩٢٩ . من اليمين المرحومون : يوســـف زعرور الكبير « قانون » حسقيل بن معلم صيون « عازف الـــدف الزنجاري » حوكي بتاو « شيخ العازفين علـــى السنطـــور » الانسة ام كلثوم كوكب الشرق ، نلحوم بن يونه عازف الكمان ، يوسف حريش قارىء المقـــام « صاحب الترجمة » سلمان موشي خبير المقـــام في دار الاذاعة العراقية من عام ١٩٤٥



قارىء المقام يوسف حريش مع زوجته الثانية وولديه ناظم ونعيم .



قارىء المقام يوسف حريش مع اخوانه ابراهيم ، الياهو ، يوسف حريش وشاؤول وزوجة اخيه الياهو

عبقـرى الموسيقـى المصريـــة

= داود حسنـــى =

بقلم : شاكر فريد حسن – مصمص – المثلث

لم يكن داود حسني في صغره يتلقى العلم .. ففي مدرسة الفرير ، اظهر تفوقا لا في العلوم بل في الغنــاء ، وخارج المدرسة ، ما كان يترك الحي الصاخب الى السهول الخضراء على ضفاف نهر النيل حيث ينصت باذنيــه المرهفتين الى اصوات الطبيعـــة .. وكانت والدته تراقبه في الفجر وهو ينصت الى المؤذنين واجراس الكنائس ثم الى صيحات الباعمين ، فادركـــت انه يشغف الموسيقى ويريد ان يصبح فنانا اصيلا ، الا ان والده عندما لاحظ ان هواية الموسيقى صارت تستبـــد بابنه ، قاوم فيه هذا الاتجـــاه .. ونشب صراع بين الوالد الذي اراد ان يجعل من ابنه انسانا « محترما »، وبين الابن الذي اصر على انه سيكون موسيقيا ومغنيا .. وقد لعبت الصدفة دورها في تشجيع داود على عزمـــه هذا .. ففي العاشرة من عمره التحق بمطبعة في الازهر لتجليد الكتـــب ، وهناك سمعه الشيخ محمد عبده ، ولاحظ انه دائم الدندنة ، واكتشـــف ان صوته جميل وعذب فشجعه قائلا فيه : « ان الذكاء الذي المحه على محيا هذا الفتى ينبىء بانه سيكون له شان في عالم الغناء العربي » .

واخذ داود منذ ذلك الوقت المبكـــر يغشى مجالس الطرب والافـــــراح ليستمع الى زعيمي الغناء انـــــذاك عبده الحامولي ومحمد عثمان ، وتاثر بصورة خاصة لجهود عثمان ، وهـــذا التاثر برزت ملامحه بعد ذلك فـــي تكوين شخصية داود حسني الموسيقية.

في ليلة مقمرة من عام ١٨٨٥ وعمر داود الخامسة عشرة مر من بيتـــه وفي مركب شراعي وصل الى المنصورة، وهناك تتلمذ على يد استاذ الموسيقي محمد شعبان ، وتعلم على يديه العزف على العود ، وحفظ منه العديد مـــن الموشحات والاوزان . وبعد ثـــلاث سنوات عاد داود حسني الـــــى القاهرة .. وكان والده على قيـــد الحياة .. فلما راى التطور الكبير الذي حل في حياة ابنه وتاكد من جدية هوايته ، تركه وشانه .. بل ابـــدى اعجابه بعزفه على العود ..

وبدا داود حسني حياته الفنية في القاهرة كمطرب في الافراح ، وكـــان يغني اغاني وادوار عبده الحامولي ومحمد المسلوب .. فلمع اسمه الى جانب مشاهير المطربين في ذلك الوقت .. وعندما لمس فيه محمد المسلوب القدرة على استيعاب الالحان بسرعة ودقة ومهارة .. ازداد اعجابا بـــه ولقبه بسارق الالحان تارة ، وبـــذي الاذن الذهبية تارة اخرى ، كمـــا اهداه فرقته الموسيقية لتصاحبه .. اما محمد عثمان فاعلن وهو على فراش الموت في عام ١٩٠٠ « اسمعوا بعدي داود حسني ، فهو خليفه على عرش التلحين .

كان داود حسني يغني في احـــد الافراح واذا بالحامولي يدخل المكان .. فما كان من داود الا ان توقف عن الغناء احتراما لمطرب الجيل ، غير أن عبده اشار اليه بالمضي في الانشاد ، فاطاع داود واستانف الغناء . وعند انتهائه وقف الحامولـــي امـــــام الحاضرين وقال: « ان من كان له مثل اخلاق هذا الفتى وفنه لجدير بمجـــد فني ومستقبل عظيم » .

في عام ١٨٩٠ وجد داود حسنـــي راغبا في التلحين فمضى في وضـــع الالحان التي شعر فيها الناس بروح جديدة ، منها الادوار (الحبك يا سلام) و « فؤادي اخره عجيب » وغيرها .. ولم ينفرد هو بغنائها ، بل غناها كذلك معاصروه من المطربين مثل الشيـــخ عبد الحي حلمي ، ومحمد السبع ، ونعيمة المصرية وغيرهم ، كما وغنى من تلحينه اكثر المغنين منهم زكـــي مراد ، ثم ليلى مراد ، ونجـــاة علي ، ورجاء عبده ولوردكاش .. « تقدير سيد درويش » .

في تلك الفترة لم يكن ينافـــس داود حسني الا الملحن ابراهيم قباني ، وبالرغم من المنافسة الفنية بينهمـــا ، فقد كان كل منهما يحترم الاخر .. اما سيد درويش فكان يقدر فن داود ، وكان يقول ان الحانه والحان داود هي من منبع واحد .

في عام ١٩٢٨ تعرف بسيدة الغنـــاء العربي المرحومة « ام كلثوم » فعهدت اليه بالتلحين لها ، وكان اول لحن لها دور « شرف حبيب القلب ، وتبعت هذا الدور ادوار اخرى منها : « يوم الهنا حبيبي صفالي » ، « البعـــد علمني السهر » ، « روحي وروحك »، وهذا الدور « روحي وروحك » صاغه داود حسني في مقام موسيقي ابتكره بنفســه ، وكان داود قد ادخل علـــى الموسيقى المصرية عدة مقامات لـــم تكن مطروقة من قبل منها كذلك مقـــام الزنجيران الذي لحن فيه دور اسيـــر العشق ، وهو الدور الذي حاز عنـــه في عام ١٩٠٦ على جائزة تقديرية من كونسر فاتوار باريس . ويذكر ان هذا المعهد اعلن سنة ١٩٦٨ دراسة عـــن موسيقى والحان داود حسني .. كما حاز في ابان ثورة عام ١٩١٩ في مصـــر على جائزة في مسابقة نشيد اميـــر الشعراء ! !

داود حسني الانسان ، كان نبيـــلا معتزا بنفسه لا يرضى لها الضعف ، اللهم الا امام سحر النغم ، ما كان يرشد الملحنين الناشئين ، بل ويعيـــد صياغة الحانهم دون ان يطالبهم بحقوق ما .. كان محبا لزوجته .. غنى لها « ختنيني يا بنت يا بيضة » .. ولمـــا توفيت حزن عليها حزنا شديدا وانشد فيها دوره الحزين « ودعت روحي » .

كانت قد انجبت له ثلاثة اولاد ، ثم تزوج للمرة الثانية عام ١٩٢٠ وانجب ولدين ثانيهما « بديع » ، وهو معروف لدى الناس عبد البديع يحيى الـــذي يعمل في دار الاذاعة الاسرائيلية ..

كان داود في اواخر ساعات حياته يصلي وينشد الحانه والدمع يفيضـــ من عينيه ، وكان يعلم انه يدنو مـــن النهاية ولهذا ودع اصحابه واحبـــاءه قائلا : « قد لا القاكم مرة اخرى » .. وانتقل داود حسني الى جوار ربـــه في العاشر من ديسمبر عام ١٩٣٧ .

فى اعقاب العصر الذهبى بالاندلس

دروس وعـــبر

بقلم : جدعـــون ويـكرت

لقد آن اوان انهاء هذه السلسلة من المقالات عن مشاهدات صحفـــي اسرائيلي سار مؤخرا في اعقاب «العصر الذهبي» بالاندلس . هنا تجدر الاشارة الى عدة عوامل هامة ، رافقت التاريخ الاسلامي في شبه جزيرة ايبريا وكانت لها اثارها على «العصر الذهبي» وعلى العلاقات الاسلامية – اليهودية .

يقول البحاثة الراحـــل البروفسور لفي فرونبصال – المستشرق الافرنسي اليهودي المعروف ، وصاحب احـــد الابحاث المعروفة جدا عن الحضارة الاسلامية بالاندلس : «كانت عـــدة «افواج» من المهاجرين المسلمين في شمال افريقيا الى شبه الجزيرة : اول فوج كان فوج «الرواد» المحاربين ، رجال طارق بن زياد . ثم الفـــــوج الثاني وقد سمي رجاله «الداخلون» . ثم امتزج افراد هذين الفوجين واصبحوا يعرفون باسم «الشاميين» . اما علية القوم بالاندلس فقد ظلوا يســـــمون اعضاء الفوج الاول من المهاجرين باسم «البلديين» . وهكذا يدعوهم ابن حزام في كتابه المعروف «كتاب الجمهرة» . ولهذه الفروق والطبقات داخل المجتمع الاسلامي دوافعها ونتائجها بالنسبـــة لتاريخ الاسلام بالاندلس .

اما المؤيد الرئيسي والمشـــــجع لازدهار الفنون والاداب بالاندلس فكان السلطان عبد الرحمن الثاني وابنـــه الحكم الثاني من بعده ، والذي في عهده تطورت وازدهرت علوم الفلك والعلوم الدينية ، وادب القرآن الكريم، وفي عهده الف ابن سيدا الاعمـــى قاموسه الذي يقع في سبعة عشـــر مجلدا والمسمي بالمخصص . في هذه الفترة اقيمت المكتبة الاميرية بقرطبه والتي احتوت في اوج ازدهارها على اكثر من ٤٠٠,٠٠٠ مجلد ، امـــر «المنصور» فيما بعد باحراق اكبر جزء منها ، وخاصة كل ما يتعلق بالعلوم القديمة .

وفي تلك الفترة ايضا عملت يوميا ١٧٠ سيدة وفتاة من احسن الخطاطات على نسخ القرآن الكريم بخط ايديهن وبالخط الكوفي الذي كان يستعمل في حينه لهذا الغرض .

ومن اهم مظاهر الفن الاسلامي ، الذي كان له اعظم الشان في شـــبه الجزيرة منذ الفتح الاسلامي عام ٧١١ – ان هذا الفن وصل ذروته في الفن المعماري ، مثل تشييد القصـــــور والمساجد . اجل ان جميع ما تبقـــى من هذا الفن اليوم ، في مختلف مدن الاندلس ، عبارة عن «اســـــوار» (وابوابها) ، وقصور (ما زالت تسمى حتى اليوم «بالقصر» باللغة الاسبانية) وعن مساجد (ما زالت تسمى حتى اليوم بالاسبانية «مسكيطا») . لقـــد استمر نفوذ هذا الفن الاسلامي دون انقطاع حتى القرن السابع عشر ، وذلك باشكال وتعبيرات مختلفة مثل : استعمال الزجاج الملون ، البنـــاء (باقمار) ، استعمال فـــن الزخارف الخشبية من ارز لبنان والنقـــوش الدقيقة بمعادن واحجار مختلـــفة . وكانت قرطبه من اهم مراكز هـــذا النشاط الفني (المسجد الكبير وقـــد بني خلال سنوات ٧٨٠–٧٨٧) ومحرابه الشهير (٩٦٥–٩٦٨) . وهكذا مئذنة جامعه صقيليا . ثم اصبحت غرناطه مركزا هاما من مراكز الفنون الاسلامية بين القرون الثالث والخامس عشـــر «المئذنة الحمراء» وفي نفس الوقتنشط «المستعربون» المسيحيون ، تحـــت ارشاد الحكم الاسلامي ، في ادخال الفن الاسلامي الى الكنائس . وهنا ولد اسلوب «المدخر» السابق ذكره ، والذي ما زلنا نشهده مثلا في الكنيسة الملكية التي اقيمت داخل مســـجد قرطبه (بالقرن الثالث عشر) وهكذا في بعض الكنس اليهودية في طليطلـــة (القرن الثالث عشر ايضا) وكنـــس يهودية بقرطبه ايضا .

وهنا لا بد من ايجاز اهمية «العصر الذهبي» بالنسبة ليهود الاندلـــس والذين استوطنوا اول الامر في شبه الجزيرة منذ ايام الهيكل الثانـــي بالقدس .

اولا – ان وضعهم تحت الحكـــم الاسلامي كان فريدا من نوعه . لقد انتموا الى دين «حيادي» في بلاد كان سكانها من المسلمين والمسيحيـــين مناصفة . لقد تمتع اليهود فترة طويلة بثقة الحكام المسلمين ، كل منهم في حدود مملكته او امارته . وهـــكذا وصلوا ليس فقط الى ازدهار ثقافي شامل في علوم الدين واللغة (العبريـــة) والحضارة العامة ، بل الى تشكيل اجتماعي – اقتصادي خاص ، وحتى الى سيادة ذاتية واسعة .

ثانيا – من الواضح ، كما يشير الى ذلك البروفسور اشتور ، انف الذكر ، في بحثه الضخم عـــن تاريخ اليهود في شبه الجزيرة – ان «الجو» الثقافي الحساس ، الـــذي رافق الحكم الاسلامي بالاندلس خاصة، مكن من نمو وازدهار روائع الانتاج العبري .

ثالثا – اضف الى ذلك ظاهـــرة «شعراء البلاط» لدى الحكام المسلمين، وما يرافقها من تشجيع الادب والشعر.

رابعا – الحاجة المتزايدة الـــى ترجمة امهات كتب الفكر والعلوم من اليونانية واللاتينية الى لغة الضـــاد وبالعكس ، فهو ميدان تفوق فيـــه اليهود .

خامسا – نهضة القانون العبري اولا بعد وصول كتب التفسيــــر والاحكام من المدارس اليهوديــــة التقليدية بالشرق الاوسط الـــــى الاندلس ، وثانيا بفضل الاحكام التي اصدرها موسى ابن ميمون بنفسه .

سادسا – لقد وصل ازدهار اليهود الذروة بين العقدين الحادي عـــشر والثاني عشر ، واستمر الحال علـــى هذا المنوال حتى منتصف القرن الثالث عشر ، عندما ازداد التطرف المسيحـــي ضدهم .

وفي الختام يمكن ان نقول ، كمـــا يفعل ذلك البروفسور اشتور ، ان «العصر الذهبي» كان بالنسبة الـــى اليهود عبارة عن مزيج ناجح بيـــن الثقافة العبرية والثقافة العربية – الاسلامية في القرنين العاشر والحادي عشرة حتى الثاني عشر ، مزيج ناجح للعناصر العلمانية والدينية المقدسة لدى الشعبين ، مع افضل وارفـــع الانتاج العلمي في الفلسفة والشعـــر الديني (والعلماني) وحتى اغانـــي الغزل (يهودا هلفي) وعلوم التوراة المكتوبة منها والمتداولة .

ويجب ان لا يغيب عن البال ان العلاقات الممتازة بين اليهود والمسلمين في منتصف القرن الحادي عشر مـــن جهة ، وبين اليهود والمسيحين من جهة اخرى ، جعلت من اليهود في الاندلس في احوال كثيرة – همـــزة الوصل بين المسلمين والمسيحيـــن ، وبفضلهم ، الى حد بعيد ، امتزجت صفحات التاريخ الاسلامي بصفحـــات التاريخ المسيحي اكثر من اية فترة تاريخية اخرى . وكان نشاط اليهود كبيرا من جانبي المتراس . لقد استمر الازدهار الفكري بالنسبة لليهود فترة طويلة بعد انتهاء الحكم الاسلامي ، في الاندلس ، وتحت الحكام المسيحيين حتى بداية القرن الرابع عشر .



خاطرة

ملكة غير متوجه

بقلم : اسبيرانس كوهين

هناك ملوك تتوج هاماتهم تيجـــان من ذهب وماس ، وهناك اناس غير متوجين ، ومع ذلك فان عروشــــا متوهجة في قلوب المعجبين بهـــم . وهناك اناس تطوى صفحة تاريـــخ حياتهم مع دفن رفاتهم ، وهناك افراد لم يقو الموت على محو ذكراهم ، لان حياتهم بقيت اسطورة خالدة فـــي الخواطر .

ومثل بارز لهؤلاء الخالدين هـــي الممثلة المشهورة سارة برنارد . فمنذ وفاتها عام ١٩٢٣ حتى اليوم لا زال الكتاب والادباء ياتون بلمحات عـــن شخصيتها الفريدة الفذة ، وقد وضعوا عنها نحو عشرين كتابا ، وظهرت على الشاشة الصغيرة والكبيرة مشاهـــد وفصول ممتعة من صفحات حياتهـــا الحافلة المثيرة .

لقد اعتلت سارة برنارد خشبـــة المسرح وهي لما تزل صبية لم تتعـــد الخامسة عشرة ، ولم تنقطع عـــن التمثيل حتى بعد بتر ساقها وتعويضها عنها باخرى من خشب . احبت الحياة وارادت التمتع بكل لحظة منها، واحبت الناس وارادت ان تلهيهم عن مشاق اعمالهم الروتينية بتقديم المسرحيـــات الدرامية والهزلية . لقد عرفت ايـــام نحس ، وذاقت طعم الفشل والخيبة ، ولكن انى لمثلها ان يخنع ويخضــــع لاعاصير الحياة ، وروحها القوية تابى الا ان تكافح وتجالد حتى تهـــــزم الفشل ؟

لقد ثارت من حولها الاقاويـــــل والاشاعات المغرضة والدسائس ، حتى امتنع اصحاب المسارح عن التعاقـــد معها واسناد اي دور اليها ، مهمـــا كان هامشيا ، فما كان منهـــا الا ان اخذت زمام المبادرة بيديها وقامـــت بشراء مسرح قديم ، واهتمت بترميم ما تهدم منه ، ومثلت امام جمهـــور يحمل في نفسه انكارا مغرضة نحوها ، ولكنها استطاعت ان تستحوذ علـــى الالباب بتقمصها دور جان دارك ، وما ان اسدلت الستارة على المسرح الا

البقية على الصفحة السابعة

الدّورة الخامسة لدراسة تاريخ البشـــر

اختتمت الجمعية العامة للمجلـــس الدولي لشؤون الاثار والمعالم الخامسة التي عقدت في موسكو . التذكاريـــة – ايكوموس – دورتها وايكومـــوس منظمة غير حكومية من منظمات اليونسكو اسست اثناء الاجتماع العام الذي عقد عام ١٩٦٥ في وارسو . وكان الاتحـــاد السوفياتي من بين مؤسسيها ، ومهمتها حسب نظامها الداخلي هي المساعـــدة على دراسة وحماية الاثار والمعالـــم التذكارية . وتنشيط وتطوير اهتمـــام هيئات السلطة والمجتمع بالتـــــراث الثقافي . والهيئة القيادية العليـــــا لايكوموس هي الجمعية العامة التـــي تجتمع مرة كل ثلاث سنوات .

وتقوم ايكوموس حاليا بتنسيق عمل المختصين في اكثر من ٧٠ دولة في مجال الكشف عن النفائس التاريخية والثقافية وصيانتها وترميمها . وبفضل المهمـــات الملقاة على عاتقها حظيت هذه المنظمة الواسعة التمثيل بسمعة متينة علـــى المسرح الدولي . ويمكن القول بـــان الوقت الذي مر منذ عام ١٩٦٥ يعتبر فترة نشاط دؤوب مارسته البلـــــدان الاعضاء في ايكوموس في مجال حمايـــة واستثمار الاثار . فقد عقد خلال هذه السنوات كثير من الاجتماعات والندوات تبادل المشاركون فيها الخبرة في شؤون صيانة الاثار وطرق اجراء الاعمـــــال الترميمية . ودراسة وجرد النفـــــائس التاريخية والثقافية .

والى جانب ذلك اسهمت البلـــدان اعضاء هذه المنظمة بقسط كبير فـــي صياغة جملة من وثائق اليونسكو الهامة خاصة الاتفاقية الدولية لحماية التراث الثقافي الطبيعي العالمي التي صـــودق عليها عام ١٩٧٢ في باريس وغيرهـــا . واستمعت الدورة الخامسة للجمعيـــة العامة لايكوموس ثم ناقشت تقاريـــر السكرتير العام للمجلس واقرت برنامج العمل للسنوات الثلاث القادمة وانتخبت هيئة رئاستها الجديدة . وفي اطار هذه الجمعية عقدت كذلك ندوة علمية نظرية تحت عنوان اثار التاريخ والثقافة . في المجتمع المعاصر – .

ويسهم الاتحاد السوفياتي بقسط غير قليل في عمل ايكوموس . وتقوم اللجنة الوطنية السوفياتية على وجه التخصيص بتزويد نظيراتها في البلدان الاخرى بما يضمه العلماء السوفيات من طـــرق في الترميم وصيانة الاثار التاريخيـــة والثقافية وتتبادل معها شتى المعلومات العلمية .

وبوسع الاتحاد السوفياتي أن يفخر حقا بالمستوى العلمي الرفيع لترميـــم روائع لينينغراد وكييف وبسكـــــوف ونوفغورود وسمولينسك وعريـــــة ياسنايا بوليانا حيث عاش الكاتــــب الروسي الشهير ليوتولستوي ومنـــزل تشايكوفسكي في كلين ومعالم اثريـــة كثيرة اخرى اكتسبت بفضل جهـــود المختصين باعمال الترميم حياتهـــا الجديدة .وفي الوقت الحاضر بجدعشرات الالوف من السياح فرصة الاطلاع على ما يعرف باسم – الطوق الذهبـــي – الذي يضم جملة مدن روسية قديمة حول موسكو على اثار فن المعمار في جورجيا وارمينيا واذربيجان وجمهوريـــات اسيا الوسطى التي تشتهر في العالم اجمـــع باعتبارها من روائع العمارة الاسلامية في القرون الوسطى .

وتجدر الاشارة الى أن الفرصة لم تتوفر على مدى فترة طويلة للقيـــام بترميم اثار سمرقند وبخاري وخيـــوه وغيرها من مدن اسيا الوسطى ، لان هذه العملية كانت تتطلب خبرة واسـعة ومهارة مهنية عالية فضلا عن التعمـــق بدراسة جملة كاملة من طريق ترميـــم الفسيفساء القديمة والاعمال الجصية وغيرها ، التي لا يمكن بدون اتقانهـــا الشروع بهذا العمل الدقيق . وقد اتقنت هذه الطرق منذ فترة قصيرة نسبيـــا .

والان يمكن القول باننا الان نمتلك مدرسة كاملة لترميم اثار العمارة الاسلامية .

ان المجتمعات العمارية النادرة الجمال في اسيا الوسطى تجتذب ضيوفـــا كثيرين من اقصى اطراف الارض . فمنذ فترة وجيزة فرغ من ترميم اقدم منـــارة في اسيا الوسطى هي برج بوران الذي ابدعته سواعد بناة القرن الحادي عشر ويعكف المختصون على وضع مشـــروع ترميم مسجد بيبي خانم في سمرقنـــد المشهور عالميا . وسيمر وقت غيـــر طويل وينهض من بين الانقاض اثر فريد اخر من اثار العمارة الاسلامية وهو مرقد السلطان صنجر – جمهوريـــة تركمانيا – .

عن «الاخبار»

ناهد شريف :

مثلت ادوار الدلع ولست ناجحة في أدوار الاغراء !

ناهد شريف :
نعم للدلع ..
لا للاغراء ..

ناهد شريف ، ممثلة ادوار الاغراء في السينما المصرية تقول انها لا تصلح لتلك الادوار وغير مقتنعة بها ، وسوف تتخصص بعد الان في ادوار « الدراما » التي بدأت بها حياتها الفنية .

وناهد ، الفنانة التي تتمتع بشعبية بين المراهقين ، أصبحت أما وزوجة سعيدة ، وتعيش حياة مستقرة كما تقول .. وعن احوالها وحياتها وارائها في الفن والعمل دار معها هذا الحوار :

ناهد مع فؤاد المهندس

● ما الذي طرأ على حياتك من تغيير بعد الزواج والاستقرار ؟

— الهدوء النفسي وراحة البال .. وابنتي « بسبوسي » !

● وكم من الوقت تخصصين كل يوم لرعاية ابنتك ؟

— كل فكري وكل حبي واهتمامي وكل اوقات فراغي ، بل حتى اثناء العمل اسأل عنها تلفونيا كلما وجدت الى ذلك سبيلا ..

● اي الاوقات تستمتعين بها اكثر .. تلك التي مع ابنتك ام مع زوجك؟

— زوجي يحتاج الى حبي واهتمامي .. وابنتي تحتاج الى رعايتي وعنايتي .. ولذلك فانا اعطي لكل منهما حقه ! وعلى اية حال فان متعتي في البقاء مع كليهما واحدة ، فكل منهما لا يمكن الاستغناء عنه او تعويضه .

● كيف تسير الامور مع زوجك ؟

— انه رجل يملك كل مقومات الرجولة والاحترام ، ولكن عملي مستقل تماما عن عمله وهو لا يقبل ان اشاركه حتى في مصروف البيت ، ولا يقبل ان اشاركه في اعماله ومشاريعه .. فهو يملك مطعما في لبنان ، ويفكر في انشاء مطعم لبناني في القاهرة ، وانا لا املك بالنسبة للمطعم الجديد سوى التشجيع وهذه مشاركة بلا رصيد مادي !

لم انجح في الكوميديا ولا في الاغــراء

● من الواضح انك انسانة مرحة تميلين للدعابة والنكتة .. وهذه موهبة من شأنها ان تجعلك ممثلة كوميدية ناجحة .. فلماذا تتخصصين في ادوار الاغراء ؟

— انا لا اوافق ان اكون ممثلة كوميدية ، وذلك لسبب بسيط وهو ان جميع الافلام الكوميدية التي اشتركت فيها لم تنجح مما جعلني اقرر عدم قبول اي دور كوميدي بعد الان ، وهناك فيلم كوميدي لم يعرض بعد ، وهو في رأيي غير ناجح او على الاصح كان دوري غير ناجح ، وعندما يعرض ارجو من الجمهور ان يغفر لي قبولي الظهور في هذا الفيلم والدور الذي قمت به .

● ولكن ما السبب في خوفك من الادوار الكوميدية ؟

— السبب ان الافلام الكوميدية تفصل ادوارها على الرجال فقط لتقديم عنصر الفكاهة ، اما دور المرأة في الافلام الكوميدية فلا يخرج عن كونه مجرد تمهيد للمواقف الفكاهية التي يقدمها الرجال .. يعني دوري في اي فيلم كوميدي هو مجرد تمهيد لا اكثر .

● اذن انت مقتنعة بنجاحك في ادوار الاغراء ؟

— لم يكن في حسابي ابدا ان اكون في يوم من الايام ممثلة اغراء ، والحقيقة ان نفوري من تمثيل ادوار الاغراء الكوميدية لا يقل عن نفوري من تمثيل الادوار الكوميدية ، وانا شخصيا لا اعتقد انني اصلح لادوار الاغراء لانني لا املك جميع مقومات النجاح في هذا اللون .

● ولكن معظم ادوارك على الشاشة من النوع الذي يطلقون عليه: الاغراء ؟

— ان الادوار التي تشير اليها في تلك الافلام ليست ادوار اغراء بقدر ما هي ادوار الدلع !

● حسنا .. من هي الممثلة التي تصلح لتقديم ادوار الاغراء ؟

— هند رستم .. انها ممثلة اغراء خطيرة .. ان لها في الاغراء اسلوبا مميزا وطابعا خاصا يصعب تقليده .

● طالما انك غير مقتنعة بالكوميديا والاغراء .. فما هي الان الادوار التي تناسبك ؟

— الدراما .. لقد بدأت بتقديمها .. وقررت اخيرا التخصص فيها بعد نجاح دوري في فيلم « ومضى قطار العمر ».

● بعد ان عملت مع معظم مخرجي السينما .. من هو المخرج الذي ابرز اكبر قدر من مواهبك ؟

— عاطف سالم .. انه مخرج حساس جدا ، وهو من المخرجين الذين يقومون بتوجيه من يعملون معهم .. يأتي بعده حسن الامام وبركات .

● كل فنانة ترتاح الى العمل مع نجوم دون غيرهم .. فمن هم الذين ترتاحين للعمل معهم ؟

— في المقدمة محمود ياسين ، ويأتي بعده حسين فهمي وعزت العلايلي ونور الشريف . وهؤلاء الاربعة يتميزون بانهم لا يحاولون الاستئثار بالاضواء .

● يلاحظ ان معظم نجوم السينما اتجهوا الى انتاج الافلام لحسابهم الخاص هذه الايام ، فهل فكرت في هذا الموضوع وما رأيك فيه ؟

— لم اقدم على تجربة الانتاج سوى مرة واحدة في حياتي عندما شاركت كمال الشناوي والمرحوم حلمي رفلة في انتاج فيلم « نساء الليل » وقررت بعد هذه التجربة الابتعاد عن الانتاج نهائيا لانه يحتاج الى خبرة ومعاملات مادية لا اجيدها ، بل الاصح انني لا افهم فيها ، كما انني افضل التفرغ لعملي كممثلة ، ولكنني في الوقت نفسه لا الوم الذين اقدموا على تجربة الانتاج من النجوم ، فقد تكون لديهم الخبرة والاستعداد .. اما انا فلا املك من ذلك شيئا ..

مع توفيق الدقن

● ما الذي تحقق من طموحاتك حتى الان ؟

— بالنسبة لحياتي الشخصية حققت الزواج الناجح من رجل احبه ويحبني .. كما انجبت ابنتي التي تعيش في جو من الحب .. وبالنسبة لعملي فانني وان كنت قد اخطأت في قبول بعض الادوار ، الا انني عدت الان الى الصواب اي الى ادوار الدراما التي تحقق لي بعض الاهداف. وعلى كل حال فالانسان الذي لايخطيء لن يعرف الصواب .

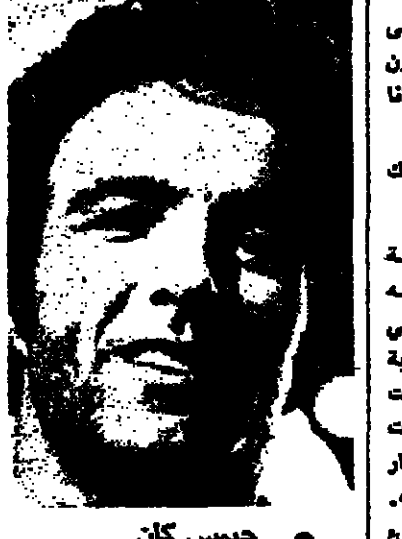
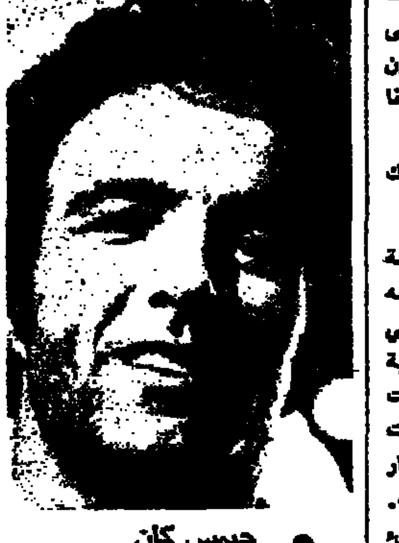
● ما هي امنياتك اذن ؟

— اتمنى ان اجد فرصتي في الافلام الجديدة على ان تكون افلاما قوية هادفة لان الجمهور الان اصبح اكثر وعيا ..

● ولكن ما الذي يجعلك توافقين على الظهور في ادوار غير هادفة ؟

— حرصي على الا ينساني الجمهور .. فالجمهور في اي مكان سريع النسيان !

جيمس كان .. كاتب ومخرج وبالطبع ممثل

● جيمس كان

جيمس كان سيمثل قريبا في فيلم بعنوان (تارا) وهذا العنوان ملفوظ عن أسم اصغر بناته . وهو الفيلم الاول لجيمس كان الذي يكتب قصته ، ويشاركه التمثيل فيه كل من شقيقه روني والممثل الان اركن الذي عمل من قبل مع جيمس .

جيمس كان لن يتوقف دوره على التمثيل والكتابة فقط ، بل سيخرج الفيلم ايضا ، اما الانتاج فلحساب شركة مترو غولدن ماير .

الفنانة هايدي بروهل .. محتارة

الممثلة الالمانية الشقراء «هايدي بروهل» البالغة ٣٧ عاما من العمر ، والتي اشتهرت في الخمسينات والستينات وذاع صيتها الى ان وصلت الى مسارح الولايات المتحدة الاميركية الفنية ، استطاعت «هايدي» أن تصعد سلم المجد والشهرة الفنية بفضل حماسها وطموحها في وقت قصير .. فهي فتاة عرفت كيف تستغل الفرص الى أن وصلت لمركز فتاة الاحلام لكل المشاهدين في المسرح والسينما الالمانية.

هذا وقد عادت «هايدي» مؤخرا الى وطنها المانيا حيث لاقت النجاح المختلف والمتفاوت في أرجاء المانيا حيث تقوم الان في جولة فنية في مدنها تقدم فيه برنامج استعراضي تحت أسم المهرجان لاس فيغاس الاستعراضي» وهذه الجولة التي تقوم بها بسبب عودتها الى وطنها الام .

اثناء الجولة احتجت مجموعة من النساء في منطقة «سانت جورجين» الواقعة في مدينة فرايبورغ على الزي الذي ترتديه الفنانة حيث تظهر وهي ترتديه على الملصقات الدعائية لمهرجانها. لذا فقد قامت النساء بالصاق أوراق فوق الملصقات الدعائية تغطي صورة«هايدي» في الاماكن التي اعتبروها فاضحة ، وذلك بحجة أن مثل تلك الملابس والصورة تعتبر خطرا على النشء الجديد .

أما جمهور المسرح الذي توافد باعداد كبيرة لحضور العرض فقد كان تصرفه عكسيا ، اذ ان الصفير والضجيج علا وبدأت عبارات الاحتجاج والاستياء تتوالى من بين صفوف المشاهدين وذلك عندما ظهرت الفنانة «هايدي بروهل» بزي سهرة محتشم ومغلق حتى الرقبة والاكمام والرسغين ويصل حتى اخمص القدمين ، وكان ذلك في الجزء الاول من عرضها الاستعراضي أما في الجزء الثاني فقد ارتدت ما طلبه الجمهور منها بل واكثر .

فاتن حمامه في ٤ قصص جديدة للسينما

فاتن حمامة فازت ، بجائزة « الامتياز والتفوق » في المهرجان القومي التاسع للافلام التسجيلية والروائية القصيرة ، الذي اقيم بالقاهرة ، اخيراً . والجائزة عبارة عن ميدالية ذهبية خاصة .

لجنة تحكيم المهرجان قدمتها لها تقديرا على ادائها الدرامي المتميز ، المتقدم ، في مجموعة افلامها القصيرة التي قدمتها في مسلسل « حكاية وراء كل باب » ، وتضم اربع قصص ، هي : « اريد ان اقتل » ، وتتقمص فيها فاتن شخصية المرأة المجنونة التي تريد ان تقتل اي انسان بدافع الرغبة في الانتقام .

انها تدخل على حبيبين لتسألهما ايها تختار ليكون ضحيتها ، فكل مستعد لان يضحي من اجل الاخر .

وفي « النائبة المحترمة » ، تقدم فاتن حمامة ، شخصية المرأة المنتخبة بالبرلمان ، دائما ، مما يؤدي الى ان يقوم بكل اعبائها ومهامها .. بينما في العمل الثالث « موقف عنيف » ، تقدم لنا فاتن شخصية الزوجة التي تنفصل عن زوجها .

القصة الرابعة ، كتبها كاتبا ثابت ،وتلعب بطولتها ايضا فاتن حمامة ، في سهرة تلفزيونية بعنوان « العشاء » .

نــاتــالــي وود على ابــواب الاربعين

■ اغراء في الاربعين ■ (صورة من سينما)

■ ناتالي وود جذابة دائما ■

في التاسعة والثلاثين من عمرها ، تثبت ناتالي وود انها ما زالت بين فتيات الشاشة ، الممثلة الاكثر قدرة واغراء ، رغم لائحة النجوم الجدد التي تصدرت العمل السينمائي في الفترة الاخيرة .

ولا تزال ناتالي من تلك الفئة من الممثلات التي تصمد في وجه السنين . انها لا زالت جميلة ، حتى اكثر جمالا وجاذبية .

ورغم اشرافها على الاربعين من العمر ، فانها لم تفقد معجبيها . ولا مجال للمقارنة بينها كفتاة بسيطة في فيلم « وست سايد ستوري » وكامرأة مطلقة اليوم .

وبعد زواجها للمرة الثانية من زوجها الاول الممثل روبرت واغنر ، لم تصبح ناتالي تعمل لاستثمار جمالها شيئا . وقد انتهت اخيرا من تمثيل فيلم علمي بعنوان « ماتيور » مع اثنين من ابطال جيلها هما سين كونري وكارل مالدين.

والحديث عن ناتالي وود بدأ عام ١٩٤٢ يوم كانت في الرابعة من العمر، فقد اشتركت يومها باول افلامها « الارض السعيدة » .. وبعد ٣٦ سنة ما زالت محور الحديث .



الممثلة جان آشر (الى اليسار) تبتسم للكاميرا بو الى جانبها زميلتها الممثلة فيونا فولبرتون خلال غداء اقيمت في لندن لاحلى ١٢ امرأة يتولين عرض التاج .

مبــاريات رياضية بـين انديـة الضفة

يحا — من محمد ناصرية — جرت الايام الثلاثة الماضية مباريات القدم بين عدد من الاندية ضية في الضفة الغربية ضمن

يات الدوري التصنيفي لكرة م . وفيما يلي نتيجة هذه ريات :
فاز فريق شباب اريحا الرياضي ، فريق ثقافي بيت ساحور بخمسة اف مقابل ثلاثة اهداف في اللقاء روري الذي جرى يوم الاحد الماضي ، ملاعب الحسين في الخليل .

كما فاز فريق ارثوذكسي بيت جالا على الموظفين المقدسي بأربع اصابات مقابل اصابة واحدة في المباراة التي جرت على ملاعب بلدية

الخليل .
كما فاز فريق بيت صفافا العربي على سريان بيت لحم بست اصابات مقابل اربع اصابات في المباراة التي جرت على ملاعب الحسين في الخليل.
كما فاز شباب البيرة على نقابات الخليل بعشرة اهداف مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت على

ملاعب بلدية البيرة .
كما فاز فريق جمعية الشبان المسيحية على شباب القاهرية بسبعة اهداف مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت على ملاعب المطران في القدس .


فوز شباب اريحا على ثقافي بيت ساحور


فوز ارثوذكسي بيت جالا على الموظفين المقدسي

المصـــادفـة الغريبـــة

من المصادفات الغريبة التي سجلت في ملفات الشرطة الايطالية ، عمليتا انتحار لامرأتين تحملان نفس الاسم أنا فاريتا ، الاولى في الخمسين والثانية في التاسعة والاربعين ، الاولى تقيم في الضاحية الشرقية من بلدة بروموسيلو والثانية تقيم في الضاحية الغربية من نفس البلدة . الاولى انتحرت باطلاق النار على رأسها والثانية بواسطة حبل شنقت نفسها بعد ان ربطته الى عامود حديدي في السقف . ولم تترك المرأتان المنتحرتان اية رسالة لايضاح الاسباب التي دفعتهما الى الانتحار مع العلم بانهما لم تتعرفا الى بعضهما ابدا .

★ تنمـــات ★ ★ تنمـــات ★

اقـــوال الصحــف

ويحذر بحكومة اسرائيل التي وضعت «دون ريب» على هذه المناورة أن تضع سها قبل فوات الاوان امكانيةالمفاوضات لا يتناول ما في المشروع ري فقط ، وانما ما ليس فيه كذلك.

دعـــايـــة

وقالت «يديعوت احرونوت»تحت هذا العنوان :

المشروع السلامة الذي قدمـــهالسادات ليس مشروعا للنقاش ، وانما مشروع لظاهرة : مظاهرة امــام الاميركان ، مظاهرة أمام العــرب ، ظاهرة امام الارهابيين ، ومظاهــرةامام الروس والامم المتحدة . لقــد خل فيه السادات ليس كل ما كــانيريد ، وانما كل ما كان يحلم به ، ثم مه بكونه مشروع سلام عملي ، لايمكنانتقاص شيء منه .
ولو كانت الايام عادية لما كان يجبعلى اتعاب وزير خارجيتنا بالسفــر ابلة مبعوث السادات في لندن .ولكنيجب السفر بدون اوهام . ذلك أن هذا شروع لا يوصل الى اي مكان . لتتوقف السادات عند مرحلة الدعاية، م يصل بعد مرحلة «الجوهر» . وهذه المرحلة لا يبلغها الا اذا توقف عنترديد لا شبر» وهذا ما يجب ان تقوله [illegible] زعج نفسه قبل ان [illegible]

★ تنمـــات ★ ★ تنمـــات ★

عـاتكة الخزرجي

وقصيدتها « يا حبيبي ما نحن الا هشيم » من اروع قصائدها ، تصف في بدايتها جمال حبيبها بابسط الالفاظ واعطر الكلمات ، فتقول :

انت احلى من الجمال .. من الحب
ـمن النــور في جبيـن الصبـاح
انت اندى من النسيم من العطـ
ـر تناهى من مترنات الاقاحـي
انت اصفى من ليلة الوصل بل اصـ
ـبى لقلبي من كــل روح وراح

حتى انها تعجز عن ان تصف جمال حبيبها بالحروف والالواح ، اذ تقول:

انا اهواك يا حبيبي لقد عيـ
ـت حروفي ، ولم تصف الواحي

وهي تعتقد ان الزمان سيمضي ، لكن هواهما سيظل مدى الدهر رمز الاخلاص والوفاء — فالبقاء البقــاء للارواح — على حد تعبيرها ، بقولها:

يا حبيبي ما نحن الا هشيـم
سوف يذرى على جناح الرياح
يا حبيبي يمضي الزمان ونمضــي
وهوانا لم يمحه تط مـــاح
سوف نبقى رغم البلى يا حبيبي
فالبقــاء البقــاء لـــلارواح

ومع ظهور الصبح يأخذ الناس فـي تسبيح الخالق العجيب ، فتراهم في المحاريب خاشعين يسبحون مع الكون خالق الكون :

يا حبيبي تنفس الصبح والـ
أكوان تحنو للخالق الفتــاح
سبح الكون كله بارىء الكو
ن وحيـت مــآذن بالفــلاح
وترى القوم في المحاريب صرعى
من خشوع وليس في القوم صاح

وتعتقد انها بدون حبيبها تصبـــح كالطائر المهيض الجناح ، فهو معنى روحها ووجودها وهو مصدر فرحهـا وسرورها وراحة بالها :

يا حبيبي تعال نمضي بعيـدا
نرقب السـحب فوق متن الرياح
انا لولاك يا حبيبي لما كنـت
سوى طائر مهيض الجنــــاح
انت مني معناي: معنى وجودي
انتروحي، وانت روحيوراحي

هذه هي الشاعرة — الاديبـــة العراقية الدكتورة عاتكة الخزرجـي المدرسة في جامعة بغداد — التي هتفت بالحب الالهي والجمال الروحـــي باسلوب رائع ينم عن ذوق في انتقــاء اللفظ والمعنى والمبنى فكان اكثــــر شعرها تراتيل وتسابيح واناشيــد صلاة وابتهال .

ملكة غير متوجه

وهتف لهاالجمهور هتافا منقطع النظير.
ويقال انها من حسن اجادتهـــا لادوارها كان جمهور المشاهدين يكــاد ينسى انها تمثل دورا على المسرح ، ويحسب انه امام وقائع حياتية حقيقية ويوم مثلت دور الزوجة المجنى عليها بسبب من زوج قاس ، هرع احــد المشاهدين ليساعدها في محنتها .
لقد جاءتها الشهرة من كل حدب وصوب ، ورافقتها في رحلاتها الـى انكلترا وحتى الولايات المتحـدة ، وانهالت عليها اوسمة المجد والشرف، وخطب ودها ، وتمنى رضاها عليــة القوم واثرياؤهم . ولكن الشهــرة لم تضللها ولا اعمت بصيرتها .
ومن الطريف ان نذكر هنا ، انهـا طلبت ان يجهز لها نعش وضعته فـي غرفة نومها ، وكانت ما تفتا تضطجع فيه ، لتجد فيه الراحة لاعصابها ، او اذا خشيت ان تخرجها الشهـــرة والثراء عن طورها ، وكانت ترجو ان تبقى على تواضعها ، وكانها بذلك شاءت ان تردد مع الشاعــر المعري قوله :

خفف الوطء ما اظن اديم الارض
الا مـــن هــــذه الاجســـاد

مـــارون عبـود

تقديرا رفيعا ، بصورة خاصة ،روايــة «الام» لمكسيم غوركي ، واعتبر أنهذه القصة ، من حيث قوة تصميمهـــا الفني وتعبيرها عن مشاعر الشعب ، لا تزال الى يومنا هذا لا مثيل لها ،ولم يبلغ احد مستواها .

● كثيرا ما أسمعبعض الاشخاص يوجهون الي هذا السؤال : هل وصل ادبنا الى المستوى العالمي ؟ او ايـن نحن والمستوى الادبي العالمي ؟ وماهي اسباب تأخرنا لبلوغ ذلك المستوى ؟ انها اسئلة لا تفيد ادبنا شيئا في عمقه او سموه .. المهم ليس النقد السلبي ، بل العمل المثمر الايجابي .

● «ادباء اليوم» مثل برج بابل.. كل يغني على ليلاه .. ولكن هـــذا الاضطراب أو هذا التفاؤل لابد مـــن ان يصل بهم الى طريق مفتوحة .. أما الخيال فهو عمدة اعضاء مجلس الادب. ولولا الخيال لما رأينا هذه الاختراعات وهذه الاحلام التي تعللنا بالاصطياف في المريخ او الزهرة او على سطح القمر. ولكن الخيال الشارد يصبح كالمجنـــون الذي يتحدث وحده على الطريق . . وأملي كبير بالشباب الذين يريدون أن يوجهوا الادب الى غاية اجتماعيــــة «...» .

المتقاطعة

اعداد يونس موسى الهواريـــن — الخليل

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
		■							١
				■					٢
		■			■				٣
	■	■			■				٤
■			■	■					٥
						■	■		٦
				■					٧
				■					٨
									٩

افقــــي :
١ — بمعنى عدم موافقة ، بمعنـــى كثير «المعكوسة» .
٢ — رومل مبعثرة ، بمعنى جميـــل «معكوسة» .
٣ — بمعنى فاز ، من الضمائرالمنفصلة للتعريف .
٤ — احرف متشابهة ، عكس خير .
٥ — تهده «المبعثرة» ، متشابهة .
٦ — نوع من الساعات .
٧ — بمعنى يسقط ، جدها في بلفور .
٨ — زيارة مكة المكرمة «معكوسة» ، يعطي للجندي المتفوق معكوسة.
٩ — اغنية لام كلثوم .

عامودي :
١ — قرية في منطقة الخليل + أ
٢ — جبل مقدس ، اغراه «المعكوسة».
٣ — كتاب مقدس ، جدها في دموع .
٤ — جبل في الاردن ، يحتفل بهـــا معكوسة» .
٥ — بمعنى طري .
٦ — جثة الانسان وجحيمه ، قائــد مشهور .
٧ — تستعمل في الشعر «معكوسة» .
٨ — لما ، سالته «المبعثرة» .
٩ — نوع من الدخان ، مدينةسعودية.

حـديث مــع الملــك ـ تتمة

بزيارته هذه ، فقد كنت اول المستغربين الا انني كنت اعلم ان السادات لا يقوم ولن يقوم باي خطوة قد تقيده ، اذا لم يحصل على موافقة الدول العربية .
اما ما قيل عن مساعينا في هـــذا المضمار فلقد كانت اشبه بالنسيم الذي يلقح الازهار بعضا ببعض ، نعم كنــا على علم بأن هناك محاولات وترتيبات ونوايا وملاقاتنا في هذا الموضـــوع اقتصرت على رجال الفكر والرؤســاء الروحيين دون غير ، ولم نقم قـــط باي اتصال مع المسئولين السياسيين.
والان أرى أن امالي قد خابت ..أن اسرائيل لم تقفز على تلك الفرصـــة المواتية للامساك بها . لقد كانت هذه الفرصة نافذة تطل على المستقبل ، اجل لقد كانت عبقرية اسرائيل شاردة في ذلك اليوم . أنا لا اعقد آمالا كبارا ، الا انني لا ازال اعتقد بأن هناك مجـــالا للامـــل .

عن «الاكسبريس» الفرنسيـــة

برامج دار الاذاعة الاسرائيلية في اسبوع

مواعيد اذاعة المواد الثابتة في البرامج اليومية :
١— نشرات الاخبار تذاع في الساعات التالية :
٦ر٢٠ و ٧ر٣٠ بعدها جولة في صحف الصباح و ٩ر٣٠ و ١١ر٣٠ و ١٣ر٣٠ و ١٥ر٣٠ و ١٧ر٣٠ و ١٩ر٣٠ بعدها كلمة الدار و ٢٠ر٣٠ و ٢٢ر٣٠ و ٢٤ر٠٠ .
٢— نشرات الاخبار باللغتين الانكليزية والفرنسية :
من ٧ر٠٠ — ٧ر٣٠ ومن ١٤ر٠٠ — ١٥ر٠٠ ومن ١٨ر٠٠ — ١٨ر١٠ ومن ٢٠ر٠٠ — ٢٠ر٣٠ .
٣— كلمة الصباح في ٦ر٢٤ وبرنامج سلاما وتحية في ١١ر١٥ ملاحظة في ١٣ر٢٤ وعالم الصحافة في ١٨ر٢٠ وقبل أن تنام بعد نشرة الاخبار التي تذاع في منتصف الليل .

الاحــد
٩—٧—١٩٧٨

٦ر١٥ القرآن الكريم وحديث نبوي ٦ر٥٠ برنامج مع المزارع ٨ر— برنامج الوان ٩ر٤٠ : ثلاثي الطرب — سمير ياسين وفلورا زكي — شوكت الصياد — فايزة رشدي — رافي ١٠ر— مجلة الاسرة ١٠ر٣٠ برنامج ما يطلبه المستمعون ١١ر٢٠ موسيقى شكوى الناي ١١ر٤٥ اذاعة دينية مسجلة ١٢ر٣٠ برنامج لحن يعجبني ١٣ر١٥ صالح الشبلي ١٣ر٤٥ فريد الاطرش وصباح ١٥ر— تمثيلية ١٥ر٤٠ نشرة الطب والعلم والتكنولوجيا ١٥ر٥٠ لبلبة ١٦ر— عالم الرياضة والشباب ١٦ر٤٥ محمد عبد الوهاب — اسمهان ١٧ر— مع الاحداث ١٧ر٤٥ من اغاني احمد عدوية ١٨ر١٥ عزف على العود ١٩ر٣٠ ام كلثوم ١٩ر٥٠ هاني شاكر ٢٠ر٤٥ مها صبري ٢١ر— برنامج ما يطلبه المستمعون ٢٢ر— موعد مع النغم ٢٢ر٢٠ موشيه الياهو ٢٢ر٥٠ عادل مأمون ٢٣ر— برنامج على ذوقي .

الاثنــين
١٠—٧—١٩٧٨

٦ر١٥ القرآن الكريم وحديث نبوي ٦ر٥٠ احمر اصفر اخضر في خدمة السائقين ٨ر— انغام ووجوه في الزحام ٨ر٣٠ محمد عبد الوهاب — فيروز — محمد رشدي — شادية — هاني شاكر — جورجيت صائغ — عبد الحليم حافظ ٩ر٤٠ نجاة الصغيرة — فريد الاطرش ١٠ر٣٠ ديوان الضحى ١٠ر٥٠ من القصائد الغنائية ١١ر٤٠ ام كلثوم ١٢ر٣٠ من الموسيقى والاغاني الغربية ١٣ر— وردة ١٣ر٤٥ رافي ١٥ر— مع الصحافة العربية ١٥ر١٥ سلمى — يوسف مطر ١٥ر٤٠ نشرة من الانباء المحلية ١٥ر٥٠ موشيه الياهو ١٦ر— صفحات من عالم الفكر والادب ١٦ر٣٠ من اغاني محمد عبد الوهاب ١٧ر— مع الاحداث ١٧ر٤٥ من اغاني الافراح ١٨ر١٥ عزف على العود ١٨ر٣٠ ام كلثوم ١٩ر— من الغناء العراقي ١٩ر٥٠ يعقوب مراد ٢٠ر٤٥ شادية ٢١ر— برنامج ما يطلبه المستمعون ٢٢ر— كتب وكتاب ٢٢ر٢٠ وردة ٢٢ر٥٠ صفوان بهلوان ٢٣ر— وصلة من الموشحات ٢٣ر٣٠ مطرب السهرة — عبد الحليم حافظ .

الثلاثـــاء
١١—٧—١٩٧٨

٦ر١٥ القرآن الكريم وحديث نبوي ٦ر٥٠ مع مزارعي الضفة الغربية ٨ر— شريط ورقم ٩ر٤٠ بشارة عواد — نادية — رافي — امل وسليم شوقي ١٠ر— مجلة الاسرة ١٠ر٣٠ — وردة ١١ر٤٠ من القصائد الغنائية ١٢ر٣٠ من اسرائيل مع خالص الحب ١٣ر— فايزة رشدي — فريد السعدي — شادية الكرمل — سمير ياسين ١٣ر٤٥ عايدة نسيم ١٥ر— قضية وقرار ١٥ر٠٥ محمد العزبي — فايدة كامل ١٥ر٤٠ نشرة من الفن والادب ١٥ر٥٠ محمد بلان ١٦ر— في موكب العلم ١٦ر٣٠ دنيا الاطفال ١٧ر— مع الاحداث ١٧ر٤٥ من اغاني مجموعة الدار ١٨ر١٥ عزف على الناي ١٨ر٣٠ — ام كلثوم ١٩ر— محمد عبد الوهاب ١٩ر١٥ حديث ابن الرافدين ١٩ر٥٠ موشيه الياهو ٢٠ر٤٥ — نجاة علي ٢١ر— برنامج ما يطلبه المستمعون ٢٢ر— زاوية من صندوق البريد ٢٢ر١٥ شهرزاد ٢٢ر٥٠ ليلى مراد ٢٣ر— مقامات عراقية ٢٣ر٣٠ مطربة السهرة — سمير توفيق .

الاربعـاء
١٢—٧—١٩٧٨

٦ر١٥ القرآن الكريم وحديث نبوي ٦ر٥٠ احمر اصفر اخضر في خدمة السائقين ٨ر— شارع المفاجآت ٩ر— عبد الحليم حافظ — شريفة فاضل — دريد عواضه — ليلى نظمي — محمد ضياء الدين — سلوى قطريب ٩ر٤٠ محمد حسين — شادية الكرمل — يوسف مطر ١٠ر— برنامج تهانينا ١٠ر٣٠ محمد رشدي — وردة ١١ر٤٠ عبد الحليم حافظ ١٢ر٣٠ برنامج لحن يعجبني ١٣ر— فريد الاطرش ١٣ر٤٥ متري بولص — عايدة نسيم — نعيم وفايزة رشدي ١٥ر— المجلة الزراعية ١٥ر٤٠ نشرة من الضفة والقطاع ١٥ر٥٠ فيروز ١٦ر— برنامج لقاء الاسبوع ١٦ر٣٠ نادي هواة الفن ١٧ر— مع الاحداث ١٧ر٤٥ من اغاني عايدة الشاعر ١٨ر١٥ عزف على الكمان ١٨ر٣٠ — ام كلثوم ١٩ر٥٠ نرجس ٢٠ر٤٥ شريفة فاضل ٢١ر— برنامج ما يطلبه المستمعون ٢٢ر— سلمى ٢٢ر٥٠ رياض السنباطي ٢٣ر— وصلة من الموشحات ٢٣ر٣٠ مطرب السهرة — محمد عبد الوهاب .

الخـميس
١٣—٧—١٩٧٨

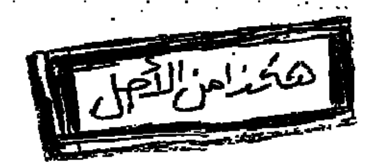
٦ر١٥ القرآن الكريم وحديث نبوي ٦ر٥٠ مع المزارع ٨ر— من تسجيلات الاذاعة ٨ر٤٥ — ام كلثوم — عبد الحليم حافظ — ليلى مراد — محرم فؤاد — وردة — محمد عبد الوهاب ٩ر٤٠ فايزة احمد — هاني شاكر ١٠ر٣٠ ديوان الضحى ١٠ر٥٠ ذياب مشهور — صباح — عصام رجي ١١ر٤٠ عبد الحليم حافظ — نجاة الصغيرة ١٢ر٣٠ من الموسيقى والاغاني الغربية ١٣ر— محمد عبد الوهاب ١٣ر٤٥ ملحم بركات — حنان ١٥ر— مع الصحافة العربية ١٥ر١٥ محمد رشدي ١٥ر٤٠ نشرة اقتصادية ١٥ر٥٠ فيروز ١٦ر— مسابقة الاغاني الشرقية ١٧ر— مع الاحداث ١٧ر٤٥ من اغاني وديع الصافي ١٨ر١٥ عزف على العود ١٨ر٣٠ — ام كلثوم ١٩ر— من الغناء العراقي ١٩ر٥٠ — احمد سامي ٢٠ر٤٥ طلال مداح ٢١ر— برنامج ما يطلبه المستمعون ٢٢ر— زاوية من صندوق البريد ٢٢ر١٥ عفاف راضي ٢٢ر٥٠ نجاة الصغيرة ٢٣ر— من الغناء القديم ٢٣ر٣٠ مطربة السهرة — وردة .

الجمعـــة
١٤—٧—١٩٧٨

٦ر١٥ القرآن الكريم وحديث نبوي ٦ر٥٠ احمر اصفر اخضر في خدمة السائقين ٨ر— برنامج استوديو رقم « ١ » ٩ر٤٠ موشيه الياهو — شادية الكرمل — متري بولص — فايزة رشدي ١٠ر— مجلة الاسرة ١٠ر٣٠ برنامج ما يطلبه المستمعون «أخ» نقل اذان الظهر وخطبة الجمعة والصلاة ١٢ر٣٠ ام كلثوم ١٢ر٤٥ الرياضة والرياضيون ١٣ر١٥ محمد رشدي ١٣ر٤٥ محمد عبد الوهاب ١٥ر— طبيب وراء الميكرفون ١٥ر٤٠ نشرة من الانباء المحلية ١٥ر٥٠ جورجيت صائغ ١٦ر— مجلة الموسيقى ١٧ر— مع احداث الاسبوع ١٧ر٤٥ من اغاني عصام رجي ١٨ر١٥ عزف على العود ١٨ر٣٠ — ام كلثوم ١٩ر٥٠ مجموعة الدار ٢٠ر٤٥ سميرة سعيد ٢١ر— برنامج ما يطلبه المستمعون ٢٢ر— منبر الاثير ٢٢ر٥٠ من اغاني ايام زمان ٢٣ر٣٠ مطربة السهرة — ليلى مراد .

السبـــت
١٥—٧—١٩٧٨

٦ر١٥ القرآن الكريم وحديث نبوي ٦ر٥٠ مع مزارعي الضفة الغربية ٧ر٤٠ فايزة رشدي — محمد قنديل ٨ر— برنامج استوديو رقم « ١ » ٩ر٤٠ مي نداف — سمير ياسين — ناهد — ابراهيم عزام ١٠ر— ما يطلبه المستمعون ١٠ر٣٠ برنامج مع العاملين ١١ر— ايمان ١١ر٤٠ من اغاني ام كلثوم ومحمد عبد الوهاب ١٢ر٢٤ برنامج على ذوقي ١٢ر٤٥ فهد بلان — سهام رفقي ١٥ر— من ملفات القضاء ١٥ر٤٠ نشرة من الضفة والقطاع ١٥ر٥٠ طروب ١٦ر— موكب الاغاني ١٧ر— مع احداث الاسبوع ١٧ر٤٥ من اغاني كارم محمود ١٨ر١٥ عزف على البزق ١٨ر٣٠ — ام كلثوم ١٩ر— من الغناء العراقي ١٩ر٥٠ الياس شاشا ٢٠ر٤٥ سيد درويش ٢١ر— برنامج ما يطلبه المستمعون ٢٢ر— زاوية من صندوق البريد ٢٢ر١٥ دلال شمالي ٢٢ر٥٠ فايزة احمد ٢٣ر٣٠ مطرب السهرة — فريد الاطرش .



اجتمـاع الهيئـة المـؤسسة لمشـروع اسمنـت الخليـل
١٨٠ مؤسساً من الضفة الغربية وقطاع غزة يساهمون بالمشروع

الخليل — لمراسلنا — عقد هنا مساء امس الاول اجتماع المؤسسين لشركة الاسمنت ، حيث استعرض المهندس فهد القواسمي رئيس اللجنة التحضيرية ، جميع الاعمال الادارية والفنية والقانونية التي حققتها اللجنة خلال فترة عملها من ١—٦—٧٧ لغاية ٥—٧—٧٨

واعتبر هذا التقرير جزءا من هذه الوقائع . وبعد مناقشة التقرير والاستفسارات من قبل المؤسسين ، ومناقشة عقد التأسيس والنظام الداخلي اقر كما هو مع الاحتفاظ بتعديل بعض بنود النظام الداخلي للشركة في اجتماعها الثاني للمؤسسين.

كما تلي على المؤسسين الكتاب الرسمي الصادر من قيادة الحكم العسكري بالموافقة على هذا المشروع واخذت تواقيع ٨٨ مؤسسا على عقد التأسيس والنظام الداخلي للشركة والطلب الرسمي الذي سيقدم لمراقب الشركات في رام الله .

وعرضت على الحضور اسماء المؤسسين والبالغ عددهم ١٨٠ مؤسسا من الضفة الغربية وقطاع غزة والذين حضر منهم ١٢٠ مؤسسا في هذا الاجتماع ، كما حضره بعض رجال الاقتصاد ، وطلبوا اضافة اسمائهم في سجل المؤسسين ، وتقرر فتح باب التسجيل للمؤسسين لمدة اسبوعين ابتداء من يوم امس من اجل توسيع قاعدة الشركة ، ومن ثم طرح الاسهم للاكتتاب العام للجمهور ، كما ان اللجنة التحضيرية للمشروع سوف تشكل من جميع المناطق بحيث تكون ممثلة لغالبية المؤسسين ، ومن المتوقع ان يكون عددها ١٥ عضوا . ويبلغ سعر السهم الواحد عشرة دنانير اردنية ، ويحق لكل عضو في مجلس الادارة ان يمتلك الف سهم على الاقل . وسينتج المصنع بعد انشائه حوالي ١٥٠٠ طن من الاسمنت يوميا.

وزارة المعارف تطلب محاكمة المعتدين على مـديري مـدارس

القدس — تقدم المستشار القضائي لوزارة المعارف والثقافة المحامي اريه بريك امس بطلب الى شرطة اسرائيل لمحاكمة اولياء الطلاب الذين يعتدون على مديري مدارس . واشار في طلبه الى انه وقع مؤخرا عدد من حوادث اعتداء على مديري مدارس وان لذلك مضاعفات خطيرة في جهاز التعليم .

وطلب المستشار القانوني لوزارة المعارف في رسالة بعث بها الى رئيس شعبة التحقيقات والدعاوى في قيادة الشرطة ، السيد ي. غونين ، ان يقدم المعتدون الى المحاكمة باسرع وقت . وطلب كذلك بان يطلب المدعون العامون الذين يرافعون في هذه القضايا امام المحاكم ، من المحكمة بان تفرض عقوبات شديدة على المعتدين للردع من القيام باعمال عنف ضد موظفي التعليم في المستقبل .

استمـرار المفاوضات بين ادارة مصانع كيتـان وممثلي المستخدمين

بيت شان — عتيم — فشلت المفاوضات الجارية بين ادارة مصنع كيتان في بيت شان وممثلي مستخدمي المصنع ، واعربت الادارة عن استعدادها لتوظيف مبلغ يتراوح بين اربعين وخمسين مليون ليرة لشراء معدات لتحسين الانتاج وانتهاج خطط انتاج جديدة وطالبت في الوقت نفسه موافقة لجنة المستخدمين اقالة حوالي ٩٠ عاملا واعترض ممثلو المستخدمين على قائمة المراد فصلهم عن العمل وطالبوا بمشاركتهم في وضع هذه القائمة حسب القواعد المرعية في الهستدروت من حيث الاقدمية واحتياجات المصنع . هذا ولم يتم التوصل الى اتفاق حول الموضوع وحدد مطلع الاسبوع القادم لمواصلة المفاوضات .

ارمـلة الرئيس جونسون في زيارة للبـلاد

مطار بن غوريون — وصلت الى البلاد مساء امس السيدة بيرد جونسون ارملة الرئيس الاميركي ليندون جونسون ضمن مجموعة كبيرة من اعضاء الجمعية الجغرافية الوطنية في واشنطن في زيارة تستغرق اسبوعا .

والسيدة جونسون عضو في مجلس امناء الجمعية الجغرافية التي تقوم بعدة برامج ابحاث في اسرائيل وبضمنها الحفريات في تل جمع بالقرب من بئر السبع وكذلك الابحاث التي يجريها في البحر الميت الدكتور يوئيل غات من معهد وايزمن .

فيضانات في السـودان وايران والولايات المتحدة

الخرطوم — هطلت امس امطار غزيرة في شرقي السودان ادت الى حدوث فيضانات ، الا انه لم يبلغ عن وقوع خسائر في الارواح .

وافادت صحف طهران امس ان عشرين شخصا لاقوا حتفهم ، وخمسين شخصا فقدوا في اعقاب الفيضانات التي اجتاحت في الايام الاخيرة مدينة ايرانشاهر وضواحيها الواقعة في الجنوب الشرقي لايران ، وتسببت في هدم او الحاق الضرر بثمانين بالمائة من مباني المدينة حيث تم تركيز السكان في خيم .

واجتاحت مدينة روشستر في ولاية مينسوتا في الولايات المتحدة فيضانات ادت الى وفاة امراة واحدة على الاقل وقد اخلي نحو ٢ الاف من سكان المدينة

اجتمـاع زعمـاء السوق الاوروبية المشتركة

برمن — اجتمع هنا امس رؤساء حكومات ووزراء خارجية السوق الاوروبية المشتركة لخلق منطقة استقرار نقدية في غربي اوروبا حتى نهاية السنة الحالية .

وسيتم خلال مناقشات المؤتمر بحث عدة مواضيع بينها مقترحات لاقامة جهاز يحمي دول المجموعة الاقتصادية من عدم الاستقرار في اسواق العملة الدولية ، والنمو الاقتصادي والطاقة، ومواضيع اخرى

عفيـف نبـواني يفـوز بلقب تقـدير

حيفا — من شفيق منصور — فاز السيد عفيف نبواني ضابط شؤون العمل المساعد في قيادة الحكم العسكري في هضبة الجولان بلقب ((الموظف المتفوق)) لعام ١٩٧٨ . وقد تنافس على هذا اللقب العشرات من موظفي وزارة العمل والرفاه الاجتماعي في حيفا والشمال. وجاء انتخاب السيد نبواني تقديرا للتسهيلات الجمة التي يقدمها لسكان هضبة الجولان في مجال توفير العمل وضمان الحقوق وتنظيم الدورات المهنية لهم ، والمساعدات التي يقدمها لسكان قرى جنوب لبنان من اجل استيعابهم للعمل في مختلف المشاريع الاسرائيلية .

مصادر عسكرية غربية : هجـوم بري سوري يستدعي تدخل اسرائيـل

بيروت — وكالات — قالت مصادر عسكرية غربية هنا امس ان هناك احتمالا قويا لتدخل عسكري إسرائيلي اذا استمر الاقتتال بين المسيحيين وبين القوات السورية في لبنان .واضافت هذه المصادر ان سوريا معنية بمرابطة قوات اضافية لها في لبنان وفقا للاقتراحات السرية التي قدمتها الى الرئيس اللبناني من اجل عقد ميثاق للدفاع يستهدف اسرائيل . واوضحت هذه المصادر الغربية ان الوضع الحالي في لبنان هو على شفا السيل وان المسيحيين يخشون من قيام القوات السورية بهجوم بري كبير ضد مواقعهم في المناطق المدنية اذ ان في مثل هذا الهجوم اذا ما وقع يكمن خطر جدي في تدخل اسرائيل .

وقالت مصادر عسكرية غربية ان العملية الاسرائيلية اذا ما جرت فانها ستكون مقتصرة على ضربات جوية ضد القوات السورية التي تشارك فعلا في مقاتلة المسيحيين . واضافت هذه المصادر ان الهدف الرئيسي من العملية العسكرية الاسرائيلية في حال وقوعها، سيكون التجمع الاخير للمدفعية السورية بالقرب من ساحة سباق الخيل في بيروت وهي المنطقة التي تفصل بين شرقي بيروت وغربيها .

اعادة انتخاب رئيس كـوريا الجنوبيـة

سيئول — اعيد امس للمرة الخامسة انتخاب رئيس جمهورية كوريا الجنوبية باك شونغ هي للسنوات الست القادمة.

وقد فاز باك شونغ هي الذي يبلغ الـ ٦١ من العمر بـ ٢٥٧٧ صوتا من بين ٢٥٧٨ صوتا .

مكتب بريـد رسمي في دالية الكرمل

حيفا — من مصباح حلبي — وافقت وزارة الاتصالات على جعل الوكالة البريدية في دالية الكرمل مكتب بريد رسمي يضم بالاضافة الى الخدمات البريدية بنك البريد ، وذلك ابتداء من اول اب القادم . وعينت الوزارة السيد جدعان مزيد حلبي مسئولا عنه ، وقد جاءت هذه الموافقة على اثر الطلبات التي تقدم بها كل من عضو الكنيست السيد امل نصر الدين ورئيس المجلس المحلي الشيخ نواف حلبي تلبية لمصالح الاهلين .

اكتشاف ذخـيرة عسكرية مسروقة

نتانيا — عتيم — تلقت الشرطة شكوى من ساكنة جديدة في بيت يقع في شارع بار ايلان في نتانيا حول وجود غرض مشبوه داخل المخزن ، وقد هرع خبير المتفجرات ورجال الشرطة الى المكان حيث اكتشفوا اثني عشر صندوقا من الذخائر وقنابل من مختلف الانواع .

وقد اعتقلت الشرطة صاحب المخزن على ذمة التحقيق .

والقت شرطة نتانيا القبض على شخص يناهز السابعة والعشرين من العمر للاشتباه به عندما كان يتطلع نحو البحر بمنظار تبين فيما بعد انه منظار عسكري .

وعثر في حيازة المشبوه لدى اجراء تفتيش في سيارته ومنزله على اشياء عسكرية مسروقة .

يســرق ... من أحسنت اليـه

غزة — لمندوبنا — قام احد المواطنين بحي الشيخ رضوان في غزة باحضار ولد عمره ١٣ سنة لتنظيف البيت فما كان من الولد الا ان غافل صاحب البيت وسرق محفظة بداخلها ٥٧٠ ليرة وقد القت الشرطة القبض على الولد فاعترف بالحادث بالاشتراك مع زميل له في نفس سنه وتبين ان الحدثين يؤلفان عصابة سرقة وقد اعترفا بعدة سرقات بلغت قيمتها ٤ الاف ليرة تقريبا كذلك لاحظت احدى الانسات اختفاء بعض حاجيات من منزلها وقد اشتبهت في شخص كان يتردد على المنزل وتعطف عليه وتساعده ولدى ابلاغ الشرطة تبين ان هذا الشخص هو اللص واعترف بالسرقات الاربع التي قام بها من المنزل الذي احسن اليه واسترجع قسم من المسروقات وهي تقدر بالاف الليرات

لجنـة الكنيسـت لتطويـر الجليـل تعمل من أجل التعجيل في تطوير المنطقة

صفد — عتيم — قامت لجنة الكنيست لتطوير الجليل المؤلفة من اعضاء في لجنتي الاقتصاد والداخلية امس بجولة في قرى الجليل الاعلى وعلى امتداد حدود لبنان لدراسة مشاكل المنطقة عن كثب .

واشترك في الجولة ٥ اعضاء كنيست برئاسة دوف شيلنسكي . اما سائر الاعضاء فكانوا شوشانة اربلي — المزليتو ، حاييم غروشوفسكي ، يغئال كوهين وسطاف فرتهايمر. وانضم اليهم رئيس الكنيست السيد اسحق شمير وعقيلته .

وتجول اعضاء اللجنة في ساعات الصباح في المركز الاقليمي مروم هجليل حيث اجتمعوا باعضاء المجلس الاقليمي . وقام اعضاء اللجنة برفقة اعضاء المجلس بجولة في الموشافيم افيفيم ودوفيف ووضعوا اكاليل من الزهور على النصب التذكاري لاولاد افيفيم الذين قتلوا على ايدي مخربين .

وفي موشاب افيفيم اجتمع اعضاء اللجنة بممثلي المنطقة واستمعوا منهم عن مشاكلهم ومن بينها : رغبات ابناء الجيل الثاني في الموشابيم في الجليل ، الازمات التي حلت بفرعي الزراعة الرئيسيين في قرى المنطقة — الاغراس والدواجن ، ومعارضة سكان هذه القرى في السماح بعودة سكان برعم واقرت الى القريتين .

وقال رئيس اللجنة ان اللجنة ستعمل من اجل التعجيل في تطوير الجليل لانها تعتبر هذا الامر هدفا قوميا من الدرجة الاولى .

وفي ساعات الظهر تناول اعضاء اللجنة طعام الغداء في غرفة الطعام في كيبوتس منارة وبعد ذلك اجتمعوا برؤساء المجلس الاقليمي في الجليل الاعلى وبممثلي قرى المنطقة . كما زاروا ممر الجدار الطيب في المطلة واجتمعوا باعضاء المجلس الاقليمي ميوأوت حرمون .

وسيجتمع اعضاء اللجنة اليوم بممثلي كريات شمونة وحتسور والمطلة .

٧٧٫٤٠٠ سائح وصلوا البـلاد في حـزيران

القدس — اعلن الناطق بلسان مكتب الاحصاء المركزي ان عدد السياح الذين وصلوا البلاد في شهر حزيران الماضي بلغ ٧٧٫٤٠٠ سائح مقابل ٧٨٫٤٠٠ في حزيران من العام الماضي.

ووصل الى البلاد خلال الاشهر الستة الاولى من السنة الحالية ٥٢٠٫٧٠٠ سائح مقابل ٤٥٧٫٤٠٠ سائح وصلوا في نفس الفترة من العام المنصرم .

★ تتمـات ★ ★ تتمـات ★

رئيس الاستخبارات

وتابع الجنرال غزيت يقول : ان هذه القوة السورية ، تشكل نصف القوة السورية المتواجدة في لبنان والتي يتراوح عدد افرادها بين ٣٥ و ٤٠ الف جندي تحاصر السكان المسيحيين في بيروت وتدمر بيتا بعد اخر ، وموقعا بعد موقع واهدافا مختلفة اخرى مثل محطة الاذاعة الكتائبية .

واوضح رئيس الاستخبارات العسكرية انه لا تتوفر معلومات دقيقة عن عدد الضحايا بين المسيحيين ، لكن تقديراتنا هي ان هناك اكثر من ٤٠٠ قتيل حتى الان وان عدد الجرحى كبير جدا وان معظمهم لا يتلقون الإسعاف اللازم لانعدام مثل هذه الامكانية .

واضاف انه مقابل ذلك ، فان خسائر السوريين ضئيلة جدا ، لانهم لا يشاركون في القتال بصورة فعلية ، وهم يفضلون ان يقصفوا بالمدافع الثقيلة وبالصواريخ ، اذ ان لهم حوالي بيروت فقط ٤٨ قاعدة لاطلاق الصواريخ ،

وقال الجنرال غزيت ان السوريين حقا مشروعا في المكوث في لبنان ، اذ ان الحكومة اللبنانية قد طلبت من سوريا قبل سنتين ، ارسال قوات في نطاق قوة الردع العربية لاحلال السلام في لبنان ، لكن الهدف الرئيسي للقوات السورية الان هو تدمير وابادة القوات المسيحية ، والقضاء على كل مقاومة لاقامة ((سلام دمشقي)) في ربوع لبنان . وليس في العالم كله شخص واحد يستيقظ او يقول او يفعل شيئا لصالح المسيحيين في لبنان .

وردا على اسئلة المراسلين الاجانب وكان اولها : ماذا تعتزم اسرائيل عمله ازاء القتل والذبح في بيروت ، قال الجنرال غزيت انه لا يمثل حكومة لبنان وان اللبنانيين انفسهم يوجهون نفس السؤال . واضاف لقد ارسلنا بعدد من طائراتنا لتحلق فوق بيروت لاننا نريد ان نعرف ماذا يجري هناك بالضبط ، وان تحليق طائراتنا في سماء بيروت قد رفع من معنويات المسيحيين المحاصرين . اما اذا طلبوا منا ان نساعد ، فان الحكومة هي التي تتخذ قرارا بهذا الصدد .

ونوه الجنرال غزيت بان ما يجري الان في لبنان يهمنا كثيرا لان النشاط السوري ابعادا بالنسبة الى جنوبي لبنان ، ولهذا يهمنا الامر . واضاف انه لا يعلم ما اذا كانت الطائرات الاسرائيلية تقوم بعمل اخر يتجاوز رفع معنويات المسيحين في بيروت .

وردا على سؤال اخر قال الجنرال غزيت انه كانت هناك حالات انضم فيها المخربون الى القوات السورية واطلقوا النار بإتجاه المسيحيين ، غير انهم يتركون للسوريين مهمة القيام بهذه العملية غير النظيفة .

واعرب عن اعتقاده بعدم وجود اية علاقة بين الهجوم السوري على المسيحيين في بيروت وبين مكوث القوات الاسرائيلية في جنوبي لبنان او جلائها عنه .

وسئل الجنرال غزيت عما كان يوصي به من اجراء في لبنان ، فرد بقوله انه يقدم توصياته الى الحكومة .

وردا على سؤال عما اذا كان يعلم بان المسيحيين يحاولون العمل لصالحهم بالطرق الدبلوماسية قال الجنرال غزيت : لقد جرت عدة مظاهرات في واشنطن وباريس لصالح المسيحين وبهذا انتهى الامر ، لان المسيحين يقضون معظم ساعات اليوم في الاقبية ولا يستطيعون الخروج خوفا من القصف ، وهم غير قادرين على العمل بالطرق الدبلوماسية . واضاف ان هذه ليست المرة الاولى التي يجري فيها اقتتال في بيروت ، غير ان السوريين كانوا في الماضي يتوقون لتقرير وقف اطلاق النار ، بينما هم الان يفعلون كل ما في استطاعتهم لعدم وقف اطلاق النار . وهم يعملون وفق خطة مدروسة لإبادة المسيحيين .

وفي معرض الرد على سؤال قال الجنرال غزيت : ان ما يقلقنا بصورة خاصة انه يمكن ابادة اقلية قومية في دولة مثل لبنان ، وليس هناك من يهتم فيما اذا بقي المسيحيون ام أبيدوا ، واضاف ان تواجد قوات سورية كبيرة في شمال لبنان يفسر تغييرا جذريا الطريقة المرتكزة على حدود ، وكذلك الحال بالنسبة لخطر المواجهة في الجنوب .

وسئل رئيس الاستخبارات العسكرية عما اذا كانت اسرائيل قد اجرت اي اتصال مع السوريين ، بواسطة الولايات المتحدة ، فرد بقوله انه لا يعلم شيئا بهذا الصدد ، ويجب توجيه هذا السؤال الى وزارة الخارجية . واضاف ان الاقلية المسيحية في جنوبي لبناء تتخوف على مصيرها فيما اذا أبيد المسيحيون في شمالي لبنان الذين يحاولون الدفاع عن النفس لكنهم يواجهون صعوبة لانهم يمكثون طيلة الوقت في الاقبية خوفا من القصف السوري العشوائي .

كلمـة الانبـاء

السورية الى لبنان ، وسرعان ما راحت هذه القوات تدوس باقدامها البقية الباقية من سيادة لبنان واستقلاله ، فتصب حمم نيرانها على الاحياء المسيحية الاهلة بالمدنيين في بيروت ، في منأى عن السلطة الشرعية في لبنان ، وخلافا لارادتها .

لقد اكد كميل شمعون ، زعيم حزب الوطنيين الاحرار واحد رؤساء الجمهورية اللبنانية السابقين، ان الشعب اللبناني سيقاوم الغزو السوري بكل شدة ، وسيقاتل الغزاة السوريين الى اخر رجل .

واما منظمة الامم المتحدة فانها ترى كل هذا الذي يجري في لبنان ، وتسمع كل هذا الذي يقال عن لبنان وعلى لسان ابناء لبنان وزعمائه ، فلا تحرك ساكنا ، ولا تملك اكثر من عبارات جوفاء تجري على لسان سكرتيرها العام ، الدكتور فالدهايم ، بين الحين والاخر ، عبارات تدعو الاطراف الى الاعتدال والتعقل وكفى الله المؤمنين شر القتال، ويترجم البعثيون هذه العبارات حسب منطوق قاموسهم الغريب العجيب ، وبموجبه التعقل هو التغلغل ، والاعتدال هو مزيد من القتال .

والدور الفعلي الذي تقوم به القوات السورية في لبنان ينطبق عليه القول المأثور : ((حاميها حراميها)) .

★ تتمـات ★

تحليـل أولي

٢٤٢ التي يتحدث عن ضرورة حل المشكلة ، بل استندت الى مقررات الامم المتحدة المتطرفة جدا حيث ان في هذه المؤسسة اغلبية مضمونة لكل قرار موال للعرب .

وفيما يلي اجمال تحليل الوثيقة من قبل وزارة الخارجية :

١ — ليست هذه الوثيقة اقتراح سلام بين اسرائيل والعرب ، وانما وثيقة تطالب بانسحاب اسرائيلي شامل من جميع المناطق ونقل السلطة عليها الى ايدي العرب ، قطاع غزة الى ايدي مصر ، ويهودا والسامرة الى ايدي الاردن ، مع اعطاء خيار لاقامة دولة فلسطينية .

٢ — الوثيقة لا تذكر ابدا تعديلات حدود محتملة ولا تعين حدود امنة بل تطالب باعادة تقسيم القدس وتصفية المستوطنات الاسرائيلية في المناطق .

٣ — يوجد في الوثيقة تراجع بارز من صيغة اسوان للرئيس كارتر التي قبل بها الرئيس السادات ، ذلك انها تطالب الان ((بتقرير المصير للفلسطينيين)) .

٤ — الوثيقة لا تتضمن اي مقابل للتنازلات بعيدة المدى التي يطلب من اسرائيل تقديمها .

بلدية حيفـا مستعدة لمساعـدة المنكـوبين المسيحيين في بيروت

حيفا — عتيم — اعرب رئيس بلدية حيفا السيد يروحام تسايزل امس عن مشاركة سكان المدينة شعور مواطني بيروت المسيحيين الذين يتعرضون لاعمال القتل والتنكيل على ايدي السوريين .

وقال السيد تسايزل ان حيفا مدينة مختلطة يقيم فيها كثيرون من ابناء الطائفة المارونية وابناء الطوائف المسيحية الاخرى الذين لهم اقارب في لبنان ، واضاف ان بلدية حيفا مستعدة لتقديم المساعدة للسكان المنكوبين على قدر ما تسمح به الظروف الراهنة .

وبعث امس رئيس الجمعية الاسرائيلية — الالمانية عضو الكنيست يوسف تمير ببرقية باسم الجمعية الى السيد اريك بلومنفلد عضو البوندستاغ ورئيس الجمعية الالمانية — الاسرائيلية ناشد فيها الشعب الالماني واعضاء الجمعية واعضاء البوندستاغ في بون رفع اصواتهم ضد المجزرة التي يقترفها السوريون بحق المسيحيين في لبنان .

الكـل يعرف قلق

وجاء رده على هذا السؤال : ان قلق حكومة اسرائيل مما يجري في لبنان معروف للجميع .

وردا على سؤال عما اذا كانت اسرائيل تستطيع استعمال معدات عسكرية امريكية في لبنان قال انه في مثل هذه الحالة يجب فحص المعدات حين استعمالها .

كارتر يطالب بوقف

وسبعين منظمة من اربعين دولة .. وطالبت هذه المنظمة الرئيس الاميركي كارتر ان يحتج بشدة على المذبحة الوحشية التي يقوم بها الجيش السوري ضد شعب لبنان الاعزل من السلاح والبريء .

وجاء في الاعلان ان لبنان ينزف دما بينما يلتزم العالم جانب الصمت .. وطالب الرئيس كارتر ان يعمل فورا لاجبار الرئيس السوري على ايقاف المذبحة ، وايجاد قوة من المراقبين تعمل على تامين عدم ارتكاب الفظائع في لبنان ثانية . وحملت العصبة الاميركية اللبنانية الادارة الاميركية مسئولية ما يجري في لبنان ازاء سكوتها على تصرفات الرئيس الاسد .

فضيلة الشيخ طريف يجتمع بسكرتير الحكومة

حيفا — من مصباح حلبي — استقبل سكرتير الحكومة السيد اريه ناؤور يوم امس في مكتبه في القدس فضيلة الشيخ امين طريف الرئيس الروحي للطائفة الدرزية ، وبحث معه القضايا التي يواجهها ابناء الطائفة عامة والجنود المسرحون خاصة . وطلب أن تخصص الحكومة وقتا خلال جلساتها القادمة لبحث شئون واحوال دروز اسرائيل .

وقد وعد سكرتير الحكومة أن يعرض الامر في احدى جلسات الحكومة القادمة واتفق أن يجتمع السيد ناؤور مع فضيلة الشيخ امين طريف مرة اخرى لايضاح بعض الامور الاخرى .

وصـول مطـران من نيوزيلنـدا

مطار بن غوريون — عتيم — وصل الى البلاد مساء امس المطران الانجليكاني ادوارد نورمن ، من ولينغتون في نيوزيلندا ، مع عقيلته في زيارة تستغرق ١٠ ايام يحل خلالها ضيفا على وزارة الشؤون الدينية ووزارة الخارجية .

وكان المطران نورمن قد اقام في عيد الاستقلال الاسرائيلي صلاة خاصة في كنيسته من اجل السلام في الشرق الاوسط . وجاء الى اسرائيل للاشتراك في مؤتمر مطارنة انجليكانيين سيعقد في القدس تمهيدا لمؤتمر مطارنة عالمي يعقد في ليت ، بريطانيا ، برئاسة اسقف كنتربري.

مؤتمر دولي لطب الاسنان يفتتح بالقدس ليـلة الاحـد

القدس — يعقد في الجامعة العبرية في القدس الاسبوع القادم مؤتمر علمي حول ((التعديات المقبلة في طب الاسنان)) تبحث فيه امكانية انتاج تطعيم ضد تسوس الاسنان ونظريات جديدة حول اسباب الامراض المزمنة للثة .

وسيفتتح هذا المؤتمر الذي يعقد بمناسبة مرور خمس وعشرين سنة على تأسيس مدرسة طب الاسنان التابعة للجامعة العبرية ليلة الاحد القادم وذلك بحضور رئيس الدولة السيد اسحق نافون .

ويشترك في هذا المؤتمر الذي يستمر اربعة ايام مئات من اطباء الاسنان من الولايات المتحدة وكذا وسويسرا وفرنسا والمانيا الغربية وبريطانيا وبلجيكا .

الا...
جريدة يومية
اصحابها :
جمعية منشورات
التحرير والا...
شارع اوهلي يوسف
تلفون ٠٤-٥٢٠٨٨٨
فرع تل ابيب : ...
شارع ...
فرع الناصرة : مكتب الناصرة
تلفون ٥٧٠٠
... الرئيسية في ...
... والاعلانات ...
... والترتيب في
طباعة اوفست ...

هـل تقلص قواتها في

الخرطوم — اعلـ... دبلوماسية هنا امـ... قواتها في اثيوبيا ... ويبلغ عدد قواتها نحو ١٢ الف شخص وتعتقد مصادر ... ما بين ١٦ — ١٧ ارسلوا الى اثيوبيا على اخراج الجبهة صحراء اوغادين . النبأ من مصدر ...

((الالوية ا... تواصل أعمال...

تورينو — اطلق ((الالوية الحمراء رئيس اتحاد الت... رافائيلي واصابوه ارهابيون قد اطلقوا على جليلنو منذ ... الطوابير ((بيرلي... في ساقيه ايضا ...

افتتاح مـ... في أوفـ...

القدس — قرره ميثليا وبالتنسيق تطوير منطقة شرم صحة في اوفيرا ... الفنية بمكتب صحة وسيقوم هذا ... الطبية الاسعافية الموظفون في ... والاشراف على ... الام والطفل .

أسعار الاسهم والـ...

كما استلمناها من البنك العربي الاسرائيلي

جدول أسعار الأسهم في البورصة

أموال وتأمين	١٣٦ر٩
بنوك تجارية	١٣٠ر١٨
شركات استثمار	١٥٢ر٦١
صناعات	١٣٣ر٦٢
تجارة وخدمات	١١٩ر٢٢
عقارات بناء وتطوير	١٥٤ر٠٢

صناديق بإدارة "بيا" "PIA"

الصندوق	سعر الوحدة	سعر البيع
[illegible]	٤٧٩ر٤٤	٤٦٩ر٥٠
[illegible]	٢٣١ر٠٧	٢٢٥ر٤٦
[illegible]	٤٦٨ر٨٢	٤٥٩ر٣٦
[illegible]	٢٣٦ر٤٧	٢٣١ر٣٢
ترشيش	١٩٧ر٤٨	١٩٢ر٦٤
اوفير	١٥٨ر١٧	١٥٢ر٠٩
[illegible]	١٢٦ر٢٧	١٢٢ر٧٩
بيا	١٢١ر٨٦	١١٩ر٤٦
[illegible]	١٢٠ر١٩	١١٧ر١٨

أسعار تبديل العملات

العملة	السعر ل. إ.
١ دولار اميركي	١٧ر٧٨٩٠
١ جنيه استرليني (بريطانيا)	٣٣ر٢٦٥١
١ مارك الماني	٩ر٦١٧٠٥
١ فرنك فرنسي	٤ر٠٠٣٢
١ فرنك سويسري	٩ر٨٠٩٥
١ دينار اردني	٥٧ر٠٢

ملاحظة : الاسعار المتداولة تشمل التحويلات والحوالات ، السعر المقرر بناء على البنك المركزي

بنك لئومي — البنك العربي الاسرائيلي